

ANNO SCOLASTICO 2014-2015

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA ANNUALE

CLASSE SECONDA



AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO- CLASSE SECONDA

IL RACCONTO AUTOBIOGRAFICO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta o si legge.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare di sé utilizzando espressioni adatte allo scopo. • Modificare parole in base ad un vincolo dato.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali riferite alle vacanze estive. • Campi semantici.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione orale e scritta di esperienze vissute. • Preparazione di un alfabetiere sulle vacanze. • Giochi linguistici con cambi, sostituzione, composizione di lettere e sillabe.
VERIFICHE	<p>Conoscenze: L'ordine alfabetico. Abilità: Produce un semplice racconto autobiografico.</p>
RACCORDI DISCIPLINARI	<p>Inglese: Strutture linguistiche per presentarsi.</p>

LA DESCRIZIONE DEGLI OGGETTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati finalizzati alla produzione scritta di una descrizione. • Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Dati senso-percettivi. • Le sillabe complesse. • I raddoppiamenti.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei frutti autunnali, tabulazione dei dati senso-percettivi e produzione di testi descrittivi. • Discriminazione e scrittura di parole con le doppie.
VERIFICHE	<p>Conoscenze: schemi descrittivi. Abilità: organizza informazioni senso-percettive in un testo scritto.</p>
RACCORDI DISCIPLINARI	<p>Scienze: le parti costitutive del frutto.</p>

IL RACCONTO REALE O VEROSIMILE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Comprende testi e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.• Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato globale di una narrazione letta.• Manipolare testi completandoli.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Sequenze narrative.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Lettura e comprensione di racconti realistici e verosimili.• Suddivisione in sequenze.• Ricostruzione e manipolazione di testi.• Giochi di parole e scrittura di frasi.
VERIFICHE	Conoscenze: La struttura del testo narrativo. Abilità: completa una narrazione rispettandone la coerenza.
RACCORDI DISCIPLINARI	Storia: La successione temporale di fatti/eventi.

IL RACCONTO FANTASTICO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.• Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Individuare gli elementi fantastici all'interno di una narrazione.• Produrre semplici testi narrativi.• Utilizzare convenzioni ortografiche.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi narrativi del racconto fantastico.• L'accento e l'H nelle persone dei verbi essere e avere.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Lettura, analisi e comprensione di testi fantastici per ricavarne elementi caratteristici finalizzati alla produzione e alla manipolazione della narrazione.• Esercizi per rafforzare l'uso delle convenzioni ortografiche.
VERIFICHE	Conoscenze: elementi narrativi reali e fantastici.

	Abilità: scrive un racconto di fantasia con tecniche di facilitazione.
RACCORDI DISCIPLINARI	Inglese: Il lessico relativo al Natale.

FILASTROCCHES IN RIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia. • Manipola e produce testi di invenzione legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi in rima comprendendone il contenuto e le caratteristiche strutturali. • Completare, trasformare e produrre brevi testi in rima.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura del testo poetico: versi e strofe. • Figure di suono: rime bacciate e alternate. • Figure retoriche: la similitudine. • Il nome e l'articolo.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione della casa delle rime. • Lettura, analisi, manipolazione e produzione di testi in rima. • Classificazione dei nomi per genere e numero e abbinamento con gli articoli.
VERIFICHE	Conoscenze: Concordanza articolo-nome. Abilità: Individua versi e rime in un testo poetico.
RACCORDI DISCIPLINARI	Musica: Il ritmo.

SEGNIS PER INTONARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con i compagni. • Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura in fruizione e in produzione.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il fumetto: discorso diretto e indiretto.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva e drammatizzazione di testi narrativo - dialogici anche in forma di fumetto. • Individuazione dei segni di interpunzione che " suggeriscono" l'intonazione della voce.

	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di brevi dialoghi anche in forma fumettistica.
VERIFICHE	Conoscenze: I principali segni di punteggiatura. Abilità: trasforma un fumetto in una narrazione con discorso diretto o indiretto.
RACCORDI DISCIPLINARI	Arte e Immagine: la grammatica del fumetto.

LA FIABA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Manipola e produce testi di invenzione legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le azioni compiute dai personaggi di una fiaba. • Produrre una narrazione con la struttura essenziale del testo fiabesco.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi principali di una fiaba: protagonista, antagonista aiutante, elemento magico, lieto fine. • Il verbo-azione.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di fiabe, comprensione e individuazione degli elementi narrativi costitutivi. • Costruzione di carte con elementi della fiaba per la produzione di semplici testi. • Esercizi e giochi linguistici per la concordanza nome e azione.
VERIFICHE	Conoscenze: La funzione del verbo-azione nella frase. Abilità: Produce un testo fiabesco con tecniche di facilitazione.
RACCORDI DISCIPLINARI	Storia: Relazioni causa/effetto.

LA DESCRIZIONE DELLA PERSONA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Produce e rielabora testi manipolandoli e trasformandoli • Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la persona secondo uno schema. • Arricchire la descrizione di persone con parole riferite alle qualità fisiche e comportamentali.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli aggettivi qualificativi.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni orali e scritte funzionali alla descrizione di

	<p>persone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di tabelle per la classificazione di caratteristiche fisiche e comportamentali. • Giochi linguistici per l'arricchimento lessicale: acrostici per le parole-qualità.
VERIFICHE	<p>Conoscenze: Concordanza nome-aggettivo. Abilità: Descrive una persona avvalendosi di schemi e strutture facilitanti.</p>
RACCORDI DISCIPLINARI	<p>Arte e Immagine: Il ritratto.</p>

MODALITA' DELLA COMUNICAZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con i compagni attraverso messaggi chiari e pertinenti. • Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nelle conversazioni utilizzando un registro adeguato alla situazione. • Esprimersi oralmente e per iscritto con frasi coerenti e coese.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione orale e scritta: emittente, destinatario, codice e scopo della comunicazione. • La frase minima e le espansioni.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle modalità linguistiche da utilizzare in relazione ai soggetti e allo scopo della comunicazione. • Frasi in disordine da completare, allungare, ridurre.
VERIFICHE	<p>Conoscenze: La funzione logica dei sintagmi. Abilità: Formula messaggi adeguati allo scopo e al contesto della comunicazione.</p>
RACCORDI DISCIPLINARI	<p>Tecnologia e Informatica: Mezzi di comunicazione a distanza.</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA- CLASSE SECONDA

LE COORDINATE TEMPORALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Individuare gli eventi più rilevanti di una storia e collocarli sulle coordinate temporali.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Indicatori temporali.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Dalla lettura e drammatizzazione di una storia letta dall'insegnante all'individuazione di azioni e di fatti da disporre sulla linea del tempo per misurare durate e periodi.
VERIFICHE	Conoscenze: La linea del tempo. Abilità: Individua le azioni e fatti e li ordina in successione temporale.
RACCORDI DISCIPLINARI	Italiano: La leggenda

LA SUCCESSIONE TEMPORALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Prefigurarsi un copione (sequenze ordinate di azioni).• Disporre azioni in successione cronologica.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Il calendario dell'uva: successione e contemporaneità.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Rilevazione delle preconoscenze e scrittura di una sequenza di azioni (copione) su un'esperienza vissuta.
VERIFICHE	Conoscenze: La sequenzialità delle azioni. Abilità: Individua azioni e fatti e li ordina in successione temporale.
RACCORDI DISCIPLINARI	Scienze: approccio al metodo sperimentale.

LA GENERALIZZAZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Individuare analogie e differenze fra copioni diversi nello spazio e nel tempo.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Trasferibilità di un copione prefigurato.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Visita reale e virtuale di un'azienda viticola e realizzazione di un nuovo copione per generalizzare l'esperienza trasferendola anche in altri contesti spaziali temporali.
VERIFICHE	Conoscenze: La sequenzialità delle fasi. Abilità: Ordina cronologicamente fasi tenendo conto della successione e della contemporaneità.
RACCORDI DISCIPLINARI	Geografia: Le risorse del proprio territorio.

FONTI ORALI E ICONOGRAFICHE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• La storia familiare e generazionale: le fonti.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Avvio alla conoscenza e all'uso delle fonti: la testimonianza orale e le fonti iconografiche (la produzione del vino al tempo dei nonni).• Intervista ai nonni sulla produzione del vino in un'epoca passata.
VERIFICHE	Conoscenze: La documentazione in senso storico. Abilità: Usa fonti per ricostruire situazioni e fatti.
RACCORDI DISCIPLINARI	Scienze: Processi irreversibili.

FONTI SCRITTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti storiche.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti scritte: il documento d'archivio e il testo storiografico.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, lettura e analisi di semplici documenti d'archivio e di brani sulla vendemmia relativamente al periodo dell'infanzia di nonni e bisnonni.
VERIFICHE	<p>Conoscenze: caratteristiche delle fonti scritte. Abilità: Ricava informazioni da fonti scritte e le mette in relazione tra loro.</p>
RACCORDI DISCIPLINARI	Italiano: azioni al tempo passato.

I LUOGHI DELLA STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce le tracce storiche presente sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e confrontare oggetti d'oggi con quelli del passato. • Trarre dalle fonti informazioni utili per la ricostruzione di avvenimenti.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il museo etnografico. • L'importanza dei reperti. • Le trasformazioni.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Visita ad un museo etnografico per trarre informazioni per la ricostruzione della produzione del vino al tempo dei nonni e dei bisnonni.
VERIFICHE	<p>Conoscenze: Le trasformazioni degli oggetti nel tempo. Abilità: Usa le fonti per ricavare informazioni.</p>
RACCORDI DISCIPLINARI	Tecnologia e informatica: Gli strumenti agricoli.

LE PAROLE DELLA STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi storici.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante racconti orali e disegni.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo storiografico.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di cartelloni sulle esperienze realizzate e relativa verbalizzazione. • Ripresa dell'esperienza per un primo avvio alla realizzazione di un testo storiografico. • Realizzazione di fascicoli monografici.

VERIFICHE	Conoscenze: Il testo di tipo storico. Abilità: Realizza e legge rappresentazioni documentative di vario tipo.
RACCORDI DISCIPLINARI	Geografia: La funzione della biblioteca scolastica/comunale.

MISURARE IL TEMPO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere modalità di misura per tempi brevissimi o lunghissimi. • Conoscere e leggere diversi tipi di orologio.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'orologio oggi e nel passato.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Dall'osservazione all'uso di testi e di immagini per la ricostruzione della storia dell'orologio e la riproduzione di un modello.
VERIFICHE	Conoscenze: La funzione dell'orologio. Abilità: Attribuire ai diversi tipi di orologio funzioni e uso.
RACCORDI DISCIPLINARI	Tecnologia e informatica: L'orologio (parti costitutive, funzione e funzionamento, vantaggi e criticità).

L'OROLOGIO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e utilizzare l'orologio per misurare il tempo.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'orologio analogico.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Dai giochi in palestra all'osservazione del funzionamento di un orologio analogico. • Esercitazioni pratiche per la lettura delle ore.
VERIFICHE	Conoscenze: Il funzionamento dell'orologio analogico. Abilità: Legge le ore.

**RACCORDI
DISCIPLINARI**

Matematica: I multipli del 5

AREA STORICO-GEOGRAFICA

GEOGRAFIA- CLASSE SECONDA

LO SPAZIO STRUTTURATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Individuare la polifunzionalità dello spazio strutturato.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• L'aula: elementi strutturali, arredi, funzioni.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione della posizione degli arredi nell'aula. Costruzione di un modellino dell'aula per giochi di "arredo" finalizzati a modificare lo spazio in funzione di attività di tipologia diversa.
VERIFICHE	Conoscenze: elementi di arredo fissi e mobili. Abilità: Progetta e descrive uno spazio strutturato in base a diverse funzioni d'uso.
RACCORDI DISCIPLINARI	Matematica: I solidi.

LA RAPPRESENTAZIONE TRIDIMENSIONALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza il linguaggio della geo- graficità per realizzare semplici schizzi cartografici.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Operare la riduzione a occhio nella rappresentazione di uno spazio tridimensionale.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• La riduzione approssimativa.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Confronto fra gli spazi abitativi dei bambini e individuazione delle funzioni d'uso.• Costruzione tridimensionale di una ipotetica casa con arredi ed elementi strutturali.• Osservazione del modello da più punti di vista.
VERIFICHE	Conoscenze: Relazioni spaziali di reciprocità tra elementi di uno stesso spazio. Abilità: Attua la riduzione approssimativa di oggetti tridimensionali.
RACCORDI DISCIPLINARI	Inglese: Il lessico relativo alla casa.

GLI OGGETTI RAPPRESENTATI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere oggetti da più punti di vista e rappresentarli bidimensionalmente.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Sagome e impronte di oggetti a grandezza reale e ridotta.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione e rappresentazione di oggetti da più punti di vista.• Proiezione di un pannello di oggetti reali con ingrandimenti e rimpicciolimenti in base alla loro distanza dal punto luce: riproduzione della sagoma.
VERIFICHE	Conoscenze: Punti di vista osservati (Dal davanti, dal dietro, da sotto, da sopra). Abilità: Rappresenta bidimensionalmente oggetti reali.
RACCORDI DISCIPLINARI	Arte e Immagine: Il teatro delle ombre cinesi.

LO SPAZIO RAPPRESNTATO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza il linguaggio della geo-geograficità per realizzare semplici schizzi cartografici.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nella lettura della rappresentazione cartografica di un ambiente chiuso.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• La pianta dell'aula.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Costruzione della mappa dell'aula da un modello tridimensionale.• Costruzione della legenda.• Riduzione e ingrandimenti di sagome nel reticolo.
VERIFICHE	Conoscenze: La simbologia nella rappresentazione cartografica. Abilità: Legge la pianta dell'aula.
RACCORDI DISCIPLINARI	Matematica: Le figure piane.

SPOSTAMENTO SULLE CARTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e coordinate geografiche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nella lettura e nella rappresentazione bidimensionale di uno spazio rappresentato.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Percorsi.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione cartografica di percorsi effettuati su indicazioni rispetto alla direzione da prendere.

	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di spostamento all'interno di labirinti e percorsi.
VERIFICHE	Conoscenze: Punto di partenza e di arrivo, indicatori topologici. Abilità: Traccia percorsi cartografici seguendo le indicazioni fornite.
RACCORDI DISCIPLINARI	Corpo Movimento e Sport: Spostamento nello spazio con cambi di direzione.

ORIENTAMENTO CONVENZIONALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e coordinate geografiche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un sistema di orientamento per indicare la posizione di elementi all'interno di un reticolo.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il reticolo e le coordinate spaziali.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di una mini scacchiera bicolore. • Giochi di spostamento all'interno di un reticolo tracciato. • Definizione di posizione all'interno di un sistema di orientamento convenzionale.
VERIFICHE	Conoscenze: Rappresentazione grafica convenzionale di un sistema spaziale. Abilità: Definisce la posizione di elementi all'interno di un reticolo convenzionale.
RACCORDI DISCIPLINARI	Matematica: Incroci sul reticolo per la rappresentazione di coppie numeriche del prodotto cartesiano.

IL PAESAGGIO URBANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio urbano attraverso punti di riferimento fissi.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi antropici del paesaggio urbano.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Uscita nei distorni della scuola con documentazione fotografica del percorso. • Identificazione, nomenclatura e classificazione di arredi urbani e di edifici. • Mappatura del percorso.
VERIFICHE	Conoscenze: Elementi fisici e mobili di un ambiente esterno, riferimenti spaziali Abilità: Verbalizza un percorso ricorrendo a punti di riferimento

	condivisi per indicare la direzione.
RACCORDI DISCIPLINARI	Cittadinanza e Cost.: Il codice stradale per ciclisti.

LA MAPPA DEL TERRITORIO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e coordinate geografiche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e comprendere i simboli grafici utilizzati nella rappresentazione cartografica territoriale.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • La simbologia cartografica.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione cartografica di una porzione di territorio attraverso un sistema di simboli condivisi. • Lettura di una mappa attraverso una legenda.
VERIFICHE	Conoscenze: La legenda nella rappresentazione cartografica. Abilità: Si avvale di un sistema codificato per leggere la mappa di una porzione di territorio.
RACCORDI DISCIPLINARI	Arte e Immagine: La simbologia del colore.

AMBIENTI E PAESAGGI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Individua , conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i principali tipi di paesaggio.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • I principali ambienti: mare, montagna, collina, pianura.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di un istogramma sulle località di villeggiatura delle prossime vacanze estive. • Analisi di immagini paesaggistiche l'individuazione degli "oggetti" geografici e degli elementi antropici caratterizzanti.
VERIFICHE	Conoscenze: Terminologia riferita a "oggetti" geografici. Abilità: Mette in relazione possibilità dell'uomo con l'ambiente geografico.
RACCORDI DISCIPLINARI	Arte e Immagine: La tecnica del collage di elementi paesaggistici.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE: CLASSI SECONDA E TERZA

LA TECNICA DEI PENNARELLI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Produrre una composizione rappresentativa di un personaggio noto.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Tratti grafici e simboli.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentazione nell'uso dei pennarelli: pluralità di tratti grafici per la coloritura.• Realizzazione di un paesaggio dalle linee essenziali colorato con tratti grafici.
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenze: segno e colore come linguaggio.• Abilità: Progetta e realizza una composizione policromatica.
RACCORDI DISCIPLINARI	Musica: Rappresentazione simbolica dei suoni.

LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ALBERO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Legge gli aspetti formali di alcune opere e utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare gli elementi del paesaggio naturale da più punti di vista.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche per il superamento di stereotipi grafici.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione e analisi diretta e indiretta di alberi alla ricerca di forme geometriche per schematizzarli.• Sperimentazione di una pluralità di tecniche grafico-pittoriche per il superamento di stereotipi nel disegno degli alberi.
VERIFICHE	Conoscenze: Potenzialità espressive di tecniche grafico-pittoriche. Abilità: Interpreta il soggetto albero attraverso strategie grafiche.
RACCORDI DISCIPLINARI	Scienze: Le parti dell'albero.

COMPOSIZIONI TRIDIMENSIONALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Realizzare un soggetto tridimensionale a partire dall'osservazione del reale.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche tridimensionali.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione e studio della struttura degli alberi spogli.• Sperimentazione di ikebana.• Realizzazione di un soggetto scultoreo con materiale plasmabile.
VERIFICHE	Conoscenze: Possibilità espressive dei materiali plastici. Abilità: Rappresenta tridimensionalmente il soggetto albero.
RACCORDI DISCIPLINARI	Italiano: Il testo descrittivo.

LE FORME IN 3D

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare creativamente forme tridimensionali a scopo decorativo.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Decorazioni natalizie.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Costruzione di solidi geometrici e relativa decorazione con materiali ed elementi di abbellimento da utilizzare come addobbi.
VERIFICHE	Conoscenze: figure solide. Abilità: utilizza materiali e colori a scopo decorativo.
RACCORDI DISCIPLINARI	Matematica: I solidi.

IL COLORE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno: Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Attribuire un personale significato espressivo alla classificazione dei colori.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Il significato espressivo dei colori.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di un calendario individuale in cui ogni mese viene associato ad un colore e a un simbolo identificativo di una determinata caratteristica.
VERIFICHE	Conoscenze: La teoria dei colori. Abilità: Interpreta in modo personale le sensazioni evocate dai colori
RACCORDI DISCIPLINARI	Scienze: I fenomeni atmosferici.

LA CARTA INCOLLATA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e rielaborarle in modo creativo attraverso le molteplici tecniche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere la forza e il potere dell'immagine come mezzo di comunicazione.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• La maschera animalesca.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Ricerca di immagini di animali, costruzione di una maschera.
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenze: Soggetto e sfondo.• Abilità: Compose un collage di immagini a scopo espressivo - comunicativo.
RACCORDI DISCIPLINARI	Italiano: Paragoni, similitudini, metafore.

LA TECNICA DELLA TEMPERA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici prodotti grafici non figurativi.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità inusuale per la stesura della tempera.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione della tempera partendo da macchie di colore da espandere per schiacciamento e soffiatura. • Uso di oggetti casuali per provocare l'espansione, la sfumatura, il trascinarsi della macchia.
VERIFICHE	Conoscenze: possibilità espressive della tempera. Abilità: Combina più modalità di coloritura a tempera in composizioni non figurative.
RACCORDI DISCIPLINARI	Matematica: La simmetria.

L'ACQUERELLO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge gli aspetti formali di alcune opere e utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere lo stretto rapporto tra l'osservazione della realtà e l'espressione artistica personale.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per il superamento di stereotipi grafici.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione guidata, analisi e riproduzione di oggetti floreali. • Realizzazione di un dipinto eseguito con l'acquerello.
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze: possibilità espressive della tecnica dell'acquerello. • Abilità: Utilizza la tecnica dell'acquerello con intenzionalità espressiva.

RACCORDI DISCIPLINARI	Scienze: Esperienza di semina.
------------------------------	---------------------------------------

IL DISEGNO EVOCATIVO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e illustrare un personale soggetto evocativo di sensazioni e stati d'animo.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione simbolica soggettiva di forme e colori.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di una personale "bandiera" evocativa di emozioni/stati d'animo riferiti a esperienze vissute durante l'anno scolastico. • Allestimento di una decorazione/saluto per l'ultimo giorno di scuola.
VERIFICHE	Conoscenze: La funzione dei simboli identitari. Abilità: Interpreta in modo personale un messaggio augurale.
RACCORDI DISCIPLINARI	Cittadinanza e Cost.: I simboli dell'identità nazionale.