



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ISTITUTO COMPRENSIVO DI TROPEA "Don Francesco Mottola"  
Centro Territoriale per la Formazione e l'Istruzione degli Adulti  
Largo Galluppi - 89861 TROPEA (VV)

Tel. e Fax 0963/61354 - E-mail [vvic82200d@istruzione.it](mailto:vvic82200d@istruzione.it) - Pec [vvic82200d@istruzione.pec.it](mailto:vvic82200d@istruzione.pec.it)

C.F. 96012410799 – sito web: [istitutocomprensivotropea.gov.it](http://istitutocomprensivotropea.gov.it)

## CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo verticale mette in evidenza l'importanza di un sapere unitario, che cooperi alla formazione dell'individuo nella totalità e completezza della sua persona.

L'educazione è: "Proporre una risposta a una domanda che hai tu" (Don Giussani), il fine educativo, quindi, deve mirare, in ogni ordine e grado, a suscitare quelle domande necessarie alla scoperta di sé e della realtà circostante. La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità. Il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale per individuare linee culturali comuni tra l'oggetto delle attività delle diverse scuole per giungere alla definizione di "obiettivi-cerniera" su cui lavorare in modo coordinato rispettando, tuttavia, le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

A tal fine il CURRICOLO del nostro Istituto Comprensivo deve garantire, seguendo un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale e che dalla scuola dell'infanzia, attraverso i campi di esperienza, passando dalla scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di primo grado, il raggiungimento di:

- FINALITA' che sono espresse per ogni ordine di scuola: per la scuola dell'infanzia le finalità principali sono quelle di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, dell'acquisizione di competenze, avviandoli alla cittadinanza; per la scuola del primo ciclo la finalità è l'acquisizione di conoscenze e abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.

- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE che vengono individuati al termine della scuola dell'infanzia per ciascun campo di esperienza e al termine del primo ciclo di istruzione per ciascuna disciplina.

- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO che rappresentano quell'insieme di capacità e abilità che rendono "competente" una persona.

Agli insegnanti, poi, competono la responsabilità della VALUTAZIONE e la cura della documentazione e la scelta dei relativi strumenti.

Valutazione che precede, accompagna e segue i percorsi curricolari e assume una funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Infatti alle scuole spetta anche la responsabilità "dell'autovalutazione" che ha lo scopo di far riflettere sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola (es. INVALSI).

Il CURRICOLO VERTICALE, dunque, mira a creare e costruire un "ambiente innovativo e stimolante sotto il profilo pedagogico, organizzativo e professionale".

Per raggiungere i traguardi di competenze certificabili sono state considerate le singole discipline

individuando in ognuna di esse gli obiettivi formativi in verticale. Le discipline sono state intese non tanto come insieme di contenuti ma soprattutto come aree di confluenza di problematiche, metodologie, sistemi concettuali, oggetti di ricerca: collegandosi le une con le altre, esse, favoriscono l'applicazione di metodi di lavoro o di indagine che permettono al soggetto che apprende di applicarne le procedure in contesti diversi giungendo così alle competenze.

Con questa modalità si cerca di diffondere pratiche didattiche capaci di superare la frammentazione, di integrare saperi, di definire e affrontare la soluzione dei problemi complessi che richiedono la collaborazione di più discipline capaci di dialogare.

### L'Organizzazione in Competenze Chiave

<p><b>COMPETENZE IN MATEMATICA</b> (per comodità disaggregata da "Competenze di base in scienze e tecnologia") Discipline di riferimento: matematica Discipline concorrenti: tutte</p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> Discipline di riferimento: lingua italiana Discipline concorrenti: tutte</p>	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> Discipline di riferimento: prima e seconda lingua straniera Discipline concorrenti: tutte</p>
<p><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b> Discipline di riferimento: scienze, geografia, tecnologia. Discipline concorrenti: tutte</p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b> Discipline e insegnamenti di riferimento: Storia, Cittadinanza e Costituzione Discipline concorrenti: geografia, educazione religiosa, tutte.</p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA:</b> Discipline e insegnamenti di riferimento: educazione fisica Discipline concorrenti: tutte</p>
<p><b>IMPARARE A IMPARARE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b> Discipline e insegnamenti di riferimento: tutti <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> Discipline e insegnamenti di riferimento: tutti</p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE PATRIMONIO ARTISTICO</b> Discipline e insegnamenti di riferimento: Arte e Immagine, Musica Discipline concorrenti: tutte</p>	<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b> Discipline di riferimento: tecnologia, informatica. Discipline concorrenti: tutte</p>

**QUADRO DI SINTESI DELLE *COMPETENZE*  
DEL CURRICOLO IN PROGRESSIONE VERTICALE  
DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA S. SECONDARIA DI 1°GRADO**

**I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO**

	Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Secondaria di 1° grado
<b>ASCOLTARE PARLARE</b>	<p>Sviluppare la fiducia e la motivazione rispetto alla comunicazione verbale per interagire negli scambi comunicativi, per riflettere sulla lingua, mettere a confronto lingue diverse, riconoscere, apprezzare, sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.</p> <p>Competenza comunicativa (ascoltare e parlare rispettando i meccanismi della comunicazione)</p> <p>Competenza linguistica (giocare e riflettere sulla lingua).</p> <p>Competenza testuale (distinguere testi di varia tipologia).</p>	<p>Partecipare agli scambi comunicativi, utilizzando gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari a sostenere l'interazione comunicativa</p> <p>Competenza comunicativa (ascoltare e parlare rispettando i meccanismi della comunicazione).</p> <p>Competenza testuale (leggere, distinguere e scrivere testi di vario tipo).</p> <p>Competenza linguistica (riflettere sulla lingua: livello fonologico, ortografico, morfologico, sintattico, semantico)</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti:</p> <p>Competenza testuale e comunicativa</p> <p>- Ascoltare (Prestare attenzione - Decodificare - Interpretare- Rielaborare).</p> <p>- Parlare ( Strutturare — Rielaborare – Produrre)</p>
<b>LEGGERE</b>	<p>Interpretare e comprendere messaggi e testi di vario genere</p> <p>Competenza testuale (competenza strumentale: abilità==&gt; leggere e decodificare per simboli)</p> <p>lettura esplorativa</p> <p>lettura analitico - formale delle immagini</p> <p>lettura di ricerca dati</p> <p>lettura riflessiva</p> <p>lettura valutativa</p> <p>lettura libera di immagini.</p>	<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p> <p>Competenza testuale (competenza strumentale: abilità ==&gt; leggere)</p> <p>lettura esplorativa</p> <p>lettura di ricerca dati</p> <p>lettura analitico - formale</p> <p>Lettura riflessiva</p> <p>lettura valutativa</p> <p>lettura libera</p>	<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Competenza testuale (competenza strumentale: abilità u leggere)</p> <p>lettura esplorativa</p> <p>lettura di ricerca dati</p> <p>lettura analitico - formale</p> <p>lettura riflessiva</p> <p>lettura valutativa</p> <p>lettura libera</p>

SCRIVERE	<p>Produrre verbalmente e graficamente narrazioni e storie</p> <p>Competenza (iconico - espressiva) (competenza strumentale: abilità ==&gt;Produrre)</p> <p>Ordinare per sequenze, rappresentare graficamente e verbalmente, manipola</p>	<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p> <p>Competenza testuale (competenza strumentale: abilità ==&gt; scrivere)</p> <p>Pianificare e produrre narrazioni, descrizioni, argomentazioni, esposizioni, testi poetici ed altri tipi di testo.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>Competenza testuale: Scrivere Rielaborare e produrre testi di vario tipo, corretti in ortografia e morfosintassi, pertinenti ed esaurienti nel contenuto, appropriati nel lessico ed adeguatamente organizzati nella struttura.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			<p>Competenza linguistica (riflettere sulla lingua riconoscendone aspetti fonologici, ortografici, morfologici, sintattici, semantici). Ampliare il lessico ricettivo e Produttivo</p>

I DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA INGLESE E 2^ E 3 ^ LINGUA COMUNITARIA

INGLESE FRANCESE	<p>Ripetere oralmente singoli vocaboli o stringhe di parole, canti e filastrocche associando alle immagini i termini corrispondenti.</p> <p>Comprendere ed esprimere parole o semplici concetti tramite attività oculomane (listening and speaking).</p>	<p>Comprendere semplici e brevi testi ascoltati o letti utilizzando la lingua in un contesto comunicativo:</p> <p>Listening Reading Speaking</p> <p>Scrivere parole e frasi usando lessico e strutture noti: Writing</p>	<p>Descrivere e narrare esperienze personali e/o quotidiane usando linguaggi formali e/o informali (speaking e reading.).</p> <p>Leggere e comprendere le informazioni orali e scritte di testi articolati di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attività (listening, and reading).</p> <p>Produrre testi orali e scritti di argomenti personali e /o quotidiani con il linguaggio formale/informa</p>
------------------	--	--	--

#### LA CONOSCENZA DEL MONDO-MATEMATICA

NUMERO	<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrare. Esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni utilizzando un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze</p>	<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrare.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Confrontare e analizzare figure, forme e oggetti</p>	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.</p>	<p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi</p>

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>Esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni utilizzando un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze</p> <p>Rappresentare dati derivanti dall'esperienza diretta attraverso semplici simboli</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p>
-----------------------------	---	--	--

#### LA CONOSCENZA DEL MONDO-SCIENZE

	<p>Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi e non viventi.</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale.</p>	<p>Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificarne le cause</p> <p>Sviluppare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso a misure appropriate e a semplici modellizzazioni</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p>
--	---	--	--

## LA CONOSCENZA DEL MONDO-TECNOLOGIA

	<p>Provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne le funzioni e possibili usi Realizzare semplici manufatti/oggetti</p>	<p>Utilizzare i linguaggi multimediali Progettare e realizzare semplici manufatti/oggetti</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
--	--	---	---

## IL SE' E L'ALTRO - STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

STORIA	<p>Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi.</p>	<p>Conoscere, analizzare e descrivere fatti ed eventi storici in una dimensione diacronica e sincronica.</p>	<p>Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni, culture diverse e problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale e del proprio ambiente</p>
--------	---	--	--

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri, nel rispetto degli altri e dell'ambiente che ci circonda .	Vivere in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri nel rispetto di sé e degli altri.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.
-----------------------------	---	--	---

#### IL SE' E L'ALTRO – GEOGRAFIA

GEOGRAFIA	Collocare nell'ambiente/spazio se stesso, oggetti e persone.	Descrivere e analizzare gli elementi fisici ed antropici di un sistema territoriale, cogliendo relazioni.	Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e nel tessuto produttivo del proprio territorio. Comprendere opinioni e culture diverse, capire problemi fondamentali del mondo contemporaneo
-----------	--	---	---

#### IL SE' E L'ALTRO – RELIGIONE

RELIGIONE	Riconoscere la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri, apprezzando l'armonia e la bellezza del mondo attraverso comportamenti di pace.	Conoscere espressioni, documenti, in particolare la Bibbia ed i contenuti essenziali della religione cattolica. Riconoscere , rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici.	Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza. Conoscere gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con la storia civile. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana
-----------	---	--	---



IL CORPO IN MOVIMENTO - EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA	<p>Acquisire lo schema corporeo e sviluppare una adeguata motricità espressiva rispetto allo spazio, a se stesso e agli altri.</p>	<p>Conseguire gli schemi motori di base, utilizzandoli in modo corretto in relazione allo spazio e al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione on gli altri, praticando i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</p>
-------------------	--	--	--

IMMAGINI, SUONI, COLORI - ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE	<p>Dare forma alle esperienze attraverso modalità grafico-pittoriche, plastiche e mimico-gestuali</p>	<p>Interpretare immagini di diverso tipo relative al linguaggio figurato e al patrimonio artistico — culturale. Eeguire produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti vari.</p>	<p>Padroneggiare gli elementi della grammatica visiva per produrre elaborati personali e creativi utilizzando le regole del linguaggio visuale. Descrivere e commentare opere d'arte utilizzando il linguaggio verbale specifico. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
-----------------	---	---	---

IMMAGINI, SUONI, COLORI – MUSICA

MUSICA	Scoprire il linguaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.	Adoperare il linguaggio per fini espressivi e comunicativi.	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai vari contesti storico - culturali
--------	---	---	---

IL CURRICOLO VERTICALE

*Dalle competenze chiave europee alle competenze essenziali e trasversali*

<i>Competenze trasversali europee</i>	<i>Competenze trasversali individuate</i>
<i>Competenze sociali e civiche</i>	<i>Sapersi relazionare e lavorare con gli altri sviluppando competenze sociali e civiche</i>
<i>Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere</i>	<i>Comunicare utilizzando diversi linguaggi</i>
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	<i>Comprendere la realtà storica e geografica osservandola, decodificando codici culturali ed esprimendosi con gli stessi</i>
<i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</i>	<i>Saper operare, saper applicare procedure e risolvere situazioni problematiche</i>
<i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale</i>	<i>Saper osservare, analizzare, organizzare, raccogliere, interpretare e sintetizzare dati e informazioni al fine di creare un prodotto anche multimediale.</i>
<i>Imparare ad imparare</i>	<i>Utilizzare un efficace metodo di studio, di ricerca e di documentazione</i>
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i>	<i>Utilizzare metodi di organizzazione dei dati, di progettazione di un lavoro, di realizzazione di un prodotto. Comprendere elementi di economia e finanza,</i>

PROGAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE e SPIRITO DI IMPRENDITORIALITA'

I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO

SCUOLA INFANZIA: Sviluppare la fiducia e la motivazione rispetto alla comunicazione verbale per interagire negli scambi comunicativi,

per riflettere sulla lingua, mettere a confronto lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.

SCUOLA PRIMARIA: Partecipare agli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari a sostenere l'interazione comunicativa

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.

INDICATORI :OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA' CONOSCENZE

**Sapersi relazionare e lavorare con gli altri sviluppando competenze sociali e civiche**

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	S. SECONDARIA DI 1° GRADO
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Usare il linguaggio per interagire e comunicare.</p> <p>Raccontare esperienze personali.</p> <p>Memorizzare e recitare filastrocche di varia difficoltà.</p> <p>Riflettere sulla lingua e confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>Comunicare le proprie emozioni.</p> <p>Porre domande, chiedere e dare spiegazioni e chiarimenti.</p> <p>Individuare le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere, distinguendo tra segno della parola, dell'immagine, del disegno e della scrittura</p>	<p>Partecipare alle conversazioni e discussioni, utilizzando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Raccontare oralmente un vissuto personale e riferire una storia letta.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, rispettarle nello scrivere; usare in modo consapevole le parti principali del discorso.</p> <p>Analizzare la frase nei suoi elementi.</p> <p>Mettere in relazione le parole sul piano dei significati.</p> <p>Elaborare testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>	<p>Ascoltare in modo attivo e partecipe testi letterari, scolastici e di uso quotidiano, riconoscendo lo scopo e il significato globale, analitico, lessicale ed extratestuale</p> <p>Parlare in modo chiaro, logico, efficace e coerente, adeguandosi alla situazione comunicativa.</p> <p>Riflettere sulla lingua: riconoscere e analizzare le varie parti del discorso, riconoscere e analizzare i rapporti logici tra le parole di una frase e usarli correttamente nella comunicazione scritta e orale, riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice e della frase complessa, riconoscere e analizzare le tecniche di costruzione della frase complessa.</p>

<p>ABILITA' E CAPACITA'</p>	<p>Saper esprimere i propri bisogni, le proprie preferenze e i propri gusti, utilizzando un linguaggio verbale differenziato e appropriato.</p> <p>Saper comunicare le proprie emozioni, porre domande, chiedere e dare spiegazioni e chiarimenti.</p> <p>Saper differenziare gli atti dell'ascoltare e del parlare.</p> <p>Saper giocare con le parole, saper riconoscere e sperimentare parole che fanno rumore.</p> <p>Saper sperimentare codici scritti elaborati secondo teorie personali, saper distinguere i disegni dalle parole, i segni dalle lettere e saper riconoscere visivamente lettere e parole.</p>	<p>Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p> <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura.</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e fornendo risposte pertinenti.</p> <p>Riferire con ordine logico e con chiarezza esperienze, vissuti, attività condivise e contenuti di testi letti e ascoltati.</p> <p>Riconoscere situazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.</p> <p>Conoscere le forme più comuni del discorso parlato: il racconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Riconoscere diversi registri comunicativi di un testo orale.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni.</p> <p>Comunicare, scambiando informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali .</p>
-----------------------------	---	---	---

CONOSCENZE	<p>Conversazioni libere e guidate sulle esperienze vissute; confronto e scambio di punti di vista.</p> <p>Interpretazioni personali sui fatti ed eventi.</p> <p>Condivisione riorganizzazione e confronto di opinioni e di emozioni/sensazioni.</p> <p>Giochi linguistici e fonologici, rime, assonanze, filastrocche, canzoni, poesie, parole onomatopeiche.</p> <p>Versi degli animali, suoni, rumori di vario tipo.</p>	<p>Comunicazione orale: concordanze (generenunero). Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.</p> <p>Elementi fondamentali della comunicazione orale. Interazione nello scambio comunicativo.</p> <p>Conversazioni, produzione di messaggi significativi.</p> <p>Osservazione della realtà e arricchimento lessicale; racconti orali che rispettino l'ordine cronologico.</p> <p>Spiegazione logica e cronologica di testi, fatti, avvenimenti, racconti anche legati ad altre conoscenze disciplinari.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base della funzione della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p>
------------	--	---	---

**LEGGERE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

SCUOLA INFANZIA: Interpretare e comprendere messaggi e testi di vario genere.

SCUOLA PRIMARIA: Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.

INDICATORI :OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA' CONOSCENZE

OBIETTIVI INFORMATIVI	<p>avvicinarsi con curiosità al libro.</p> <p>Leggere un'immagine. Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura.</p> <p>Ascoltare e comprendere i vari tipi di messaggi e di consegne.</p> <p>Ascoltare, comprendere, raccontare e inventare narrazioni e storie.</p> <p>Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta attraverso la lettura di libri illustrati e l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente.</p> <p>Sviluppare il piacere della lettura</p>	<p>Leggere scorrevolmente in modo autonomo semplici e brevi testi, sia in silenzio che a voce alta e comprenderne il significato.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo semplici testi.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici, informativi, espositivi) individuandone il senso globale e/o le informazioni principali.</p> <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi letterari</p>	<p>Leggere in modo chiaro, corretto ed espressivo, comprendere ed interpretare testi di vario genere riconoscendo lo scopo del messaggio e il significato generale della comunicazione relativamente al contesto.</p> <p>Conoscere ed applicare strategie diverse di lettura</p>
-----------------------	--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ABILITA' e CAPACITA'</p>	<p>Saper cogliere i vari momenti di un racconto.</p> <p>Saper individuare i personaggi e le caratteristiche di una storia, di una favola o di un racconto.</p> <p>Saper esprimere i pareri personali.</p> <p>Saper rappresentare graficamente una esperienza, un aspetto del racconto o il racconto stesso.</p> <p>Saper mostrare interesse per il codice scritto e aver cura dei libri.</p>	<p>Utilizzare tecniche di lettura .</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie.</p> <p>Leggere correttamente a voce alta in modo scorrevole.</p> <p>Leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo.</p> <p>Riordinare frasi per ricostruire un testo.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale.</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopo comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>Comprendere la lingua scritta.</p> <p>Padroneggiare le tecniche di lettura: lettura esplorativa, lettura di ricerca dati, lettura analitico – argomentativa, lettura analitico – formale, lettura riflessiva, lettura valutativa.</p> <p>Riconoscere/analizzare e valutare gli elementi distintivi di un testo poetico, narrativo, descrittivo, argomentativo.</p>
---	--	---	---

CONOSCENZE	<p>Giochi linguistici e fonologici, rime, assonanze, filastrocche, canzoni, poesie, parole onomatopeiche.</p> <p>Versi degli animali, suoni, rumori di vario tipo, testi di vario tipo, favole classiche e non.</p> <p>Lettura di immagini anche multimediali</p>	<p>Lettura di brani in stampato minuscolo e in corsivo.</p> <p>Tecniche di lettura e tratti prosodici; funzione e scopo del testo/contesto: comprensione dei significati.</p> <p>Lettura espressiva e comprensione di testi di vario tipo, uso dei principali segni di interpunzione.</p> <p>Memorizzazione e comprensione di poesie e filastrocche.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>2. tecniche di lettura espressiva</li> <li>3. denotazione e connotazione</li> <li>4. principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana.</li> </ol> <p>Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere.</p>
------------	---	--	--

**SCRIVERE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

SCUOLA INFANZIA: Produrre verbalmente e graficamente narrazioni e storie.

SCUOLA PRIMARIA: Produrre e rielaborare testi di vario tipo in relazione a scopi diversi.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

INDICATORI : OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA' CONOSCENZE

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Mostrare interesse per il codice scritto.          Elaborare congetture sul codice scritto.          Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere la narrazione e le storie lette,          dialogare, chiedere spiegazioni, spiegare.          Prestare attenzione alle parole dell'adulto.          Rielaborare in modo personale racconti, storie e favole.          Arricchire il lessico e la struttura delle frasi.</p>	<p>Scrivere brevi pensieri e semplici testi rispettando le più importanti regole ortografiche.          Scrivere brevi testi sia in prosa che in versi.          Raccogliere le idee per organizzare e pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza.          Completare, manipolare, trasformare e rielaborare un testo.          Elaborare testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpunti</p>	<p>Produrre nella lingua scritta:          pianificare e produrre rispettando le regole morfosintattiche, narrazioni, descrizioni, argomentazioni, esposizioni, testi poetici, in modo coerente e coeso, con un lessico pertinente.          Scrivere in modo chiaro, corretto, logico ed efficace, utilizzando un lessico pertinente, testi di uso quotidiano, personali, narrativi, poetici, espositivi, argomentativi, descrittivi, etc, tenendo presente lo scopo della comunicazione e il suo contesto.          Produrre testi multimediali.</p>
--	--	--	--



ABILITA' CAPACITA'	<p>Saper rielaborare in maniera personale racconti, storie e fiabe.</p> <p>Saper formulare semplici frasi di senso compiuto.</p> <p>Saper usare strategie di narrazioni su esperienze personali, festa della famiglia.</p>	<p>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta.</p> <p>Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto.</p> <p>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</p> <p>Produrre semplici testi e semplici testi creativi e poetici.</p> <p>Manipolare parole e testi anche in modo creativo.</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi ( narrare, descrivere, informare, argomentare</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare in formazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>
CONOSCENZE	<p>Rielaborazione creativa di un testo attraverso comprensione e completamento ed invenzione di racconti, favole, fiabe e filastrocche.</p>	<p>Alcune convenzioni di scrittura: la funzione dei segni di punteggiatura.</p> <p>Organizzazione della produzione scritta: secondo criteri di logicità, di successione temporale.</p> <p>Rielaborazione di parole e testi. Produzioni scritte e non ( racconti realistici e fantastici, descrizioni e informazioni) corrette e coerenti.</p> <p>Produzioni scritte con esplicitazioni di emozioni e sentimenti dei vissuti.</p> <p>Sintesi scritta di brevi racconti</p>	<p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>- Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni.</p>

**RIFLETTERE SULLA LINGUA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

SCUOLA INFANZIA: Riflettere sulla lingua, confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.

SCUOLA PRIMARIA: Riflettere sul funzionamento della lingua, utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.

SCUOLA SECONDARIA I° GRADO: Riflettere sulla lingua, usando consapevolmente le funzioni logiche delle frasi semplici e complesse. Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.

Competenze trasversali europee : Comunicazione nella madrelingua

INDICATORI :OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA' /CAPACITA' CONOSCENZE

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Individua le caratteristiche che gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere, distinguendo tra segno delle parole, dell'immagine, del disegno e della scrittura.          Si incuriosisce al codice scritto e elaborarne teorie personali.          Manipola le parole scoprendo giochi linguistici, rime e assonanze.</p>	<p>Riconoscere e usare norme morfosintattiche.          Rispettare le convenzioni ortografiche.          Identificare e usare le principali convenzioni ortografiche.          Identificare ed usare in modo consapevole le principali parti del discorso.          Analizzare la frase nei suoi elementi (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).          Attivare semplici ricerche su parole e espressioni presenti nei testi.</p>	<p>Riflettere sulla lingua: riconoscere e analizzare le varie parti del discorso, riconoscere e analizzare i rapporti logici tra le parole di una frase e usarli correttamente nella comunicazione scritta e orale.          Riflettere sulla lingua: riconoscere e analizzare le funzioni logiche e della frase complessa, riconoscere e analizzare le tecniche di costruzione della frase complessa.          Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p>
--	---	---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ABILITA' CAPACITA'</p>	<p>Saper differenziare gli atti dell'ascoltare e del parlare.  Saper giocare con le parole, saper riconoscere e sperimentare parole che fanno rumore.  Saper sperimentare codici scritti elaborati secondo teorie personali.  Saper distinguere i disegni dalle parole, i segni dalle lettere.  Saper riconoscere visivamente lettere.</p>	<p>Riconoscere e rispettare le convenzioni grafiche ed ortografiche.  Riconoscere e utilizzare i segni di punteggiatura forte.  Riconoscere, distinguere e classificare, semplici categorie morfo - sintattiche.  Ampliare progressivamente il lessico.  Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice e complessa.</p>	<p>Saper riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice.  Saper riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase complessa.  Saper utilizzare le tecniche di costruzione della frase complessa.  Saper riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.  Saper usare consapevolmente strumenti di consultazione.  Realizzare scelte lessicali adeguate in base a situazioni comunicative, interlocutori e tipi di testo.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CONOSCENZE</p>	<p>Giochi linguistici e fonologici, rime, assonanze, filastrocche, canzoni, poesie, parole onomatopeiche.  Versi degli animali, suoni, rumori di vario tipo.</p>	<p>Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua, convenzioni grafiche / ortografiche segni di punteggiatura.  Categorie morfo-sintattiche.  Ampliamento del proprio bagaglio lessicale.  Conoscenza dei vari codici linguistici.  Uso del dizionario.  La struttura della frase semplice e complessa.</p>	<p>Struttura della lingua: livello fonologico, livello morfosintattico, livello lessicale.  Struttura logica della frase semplice (diversi tipi di sintagmi logico-semantiche, loro funzione, loro legame al verbo).  Struttura logica della frase complessa (diversi tipi di proposizione e loro funzione)</p>

I DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA INGLESE

LEGGERE E SCRIVERE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
 SCUOLA INFANZIA: Ripetere oralmente vocaboli o stringhe di parole, canti o filastrocche associando alle immagini i termini corrispondenti. comprendere ed esprimere parole e semplici concetti tramite attività oculo - manuali (listening and speaking)  
 SCUOLA PRIMARIA: Comprendere semplici e brevi testi ascoltati o letti utilizzando la lingua in un contesto comunicativo listening reading speaking; scrivere parole e frasi usando lessico e strutture noti writing.  
 SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti d'interesse personale, quotidiano, sociale o professionale

Competenze trasversali europee: Comunicazione nelle lingue straniere

INDICATORI :OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA' CONOSCENZE

OBIETTIVI FORMATIVI	Riflettere sulla lingua ed i suoni uditi precedentemente . Riprodurre correttamente in modo chiaro i suoni uditi in classe.	Leggere e scrivere parole, espressioni e frasi di uso quotidiano. Riconoscere la forma scritta di termini studiati. Trascrivere parole del proprio repertorio orale. Riprodurre in forma orale e scritta semplici frasi e strutture linguistiche adatte al contesto situazionale. Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati.	Listening and reading
---------------------	--	---	-----------------------

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ABILITÀ/CAPACITÀ</p>	<p>Parlare (speaking). Saper rispettare singoli termini o stringhe di parole in lingua inglese correttamente</p>	<p>Comunicare in forma scritta messaggi e informazioni di vario genere. Comporre semplici frasi seguendo un modello. Saper compilare tabelle e questionari, produrre brevi e semplici testi sugli argomenti studiati. Scrivere parole e semplici frasi. Utilizzare il lessico studiato in forma scritta e orale. Leggere e scrivere parole, espressioni e semplici frasi dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale.</p>	<p>Leggere e comprendere le informazioni orali e scritte di testi articolati di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse quotidiano.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CONOSCENZE</p>	<p>Riflessioni sulla lingua: -colori -saluti -viso -animali -parentela familiare -numeri -stagioni</p>	<p>Modalità di scrittura di una ricetta, uso degli avverbi di frequenza, "simple present" e "past tense". Brevi e semplici testi relativi agli argomenti trattati. Lettere, brevi racconti che esprimono esperienze, sensazioni e opinioni personali. Risposte a questionari e domande relativi agli argomenti trattati.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Strutture grammaticali di base. Uso del dizionario di lingue</p>

**ASCOLTARE E PARLARE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA INFANZIA:** Comprendere ed esprimere parole o semplici concetti tramite attività oculo - manuali (listening and speaking).

**SCUOLA PRIMARIA:** Comprendere semplici e brevi messaggi scritti ed orali utilizzando la lingua in un contesto comunicativo.

**SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO:** Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. scrivere brevi testi di interesse personale su argomenti di vita quotidiana

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Ascoltare in modo attivo e partecipe l'insegnante riconoscendo l'argomento che si sta presentando.</p> <p>Riflettere sulla lingua per poi riprodurre i suoni uditi.</p> <p>Pronunciare singoli termini, canti e filastrocche.</p>	<p>Ascoltare e comprendere brevi testi accompagnati anche da immagini e cogliere lessico, strutture e aspetti principali.</p> <p>Ascoltare e acquisire elementi culturali del paese straniero di cui studia la lingua.</p> <p>Riprodurre semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione.</p> <p>Utilizzare espressioni e frasi memorizzate per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Utilizzare adeguate forme convenzionali per stabilire contatti sociali di base.</p>	Speaking and writing.
ABILITÀ/CAPACITÀ	<p>Ascoltare (listening).</p> <p>Saper comprendere singoli termini o brevi stringhe di parole riguardanti concetti di base.</p>	<p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure relative alla vita della classe.</p> <p>Intonare canzoni e recitare filastrocche.</p> <p>Riconoscere e nominare elementi simbolici delle festività.</p> <p>Usare semplici espressioni per interagire con compagni e insegnante.</p> <p>Saper fare lo "spelling"</p> <p>Saper operare con addizioni e sottrazioni.</p> <p>Leggere le ore.</p>	<p>Produrre testi orali e scritti su argomenti personali e /o quotidiani con linguaggio formale/informale.</p> <p>Scrivere in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico adeguato, testi di uso quotidiano e/o personali in contesti comunicativi.</p>

#### I DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA FRANCESE

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>SCUOLA INFANZIA:</p> <p>SCUOLA PRIMARIA:</p> <p>SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: Comunicare oralmente su argomenti familiari e abituali, mediante uno scambio di informazioni semplici.</p> <p>Riferire oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi</p>
--

Competenze trasversali europee: Comunicazione nelle lingue straniere

INDICATORI :OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA' CONOSCENZE

OBIETTIVI FORMATI VI			Ascolto Parlato Lettura Scrittura
ABILITÀ/CAPACITÀ			Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciato chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali inerenti ad argomenti conosciuti. Descrivere aspetti del proprio vissuto, interagendo con un compagno o un adulto. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto Scrivere testi brevi e semplici, riguardanti le proprie esperienze
CONOSCENZE			Conoscenza del lessico base della lingua. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune. Scrittura di semplici testi: messaggi brevi, lettere personali etc. Regole grammaticali fondamentali. Uso del dizionario bilingue.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**DISCIPLINA TEDESCO**

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: Comunicare oralmente su argomenti familiari e abituali, mediante uno scambio di informazioni semplici. Riferire oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere brevi e semplici testi

Competenze trasversali europee: Comunicazione nelle lingue straniere

INDICATORI : OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITÀ/CAPACITÀ CONOSCENZE

<p>OBIETTIVI formativi</p>			<p>Ascolto Parlato Letture Scrittura</p>
<p>Abilità Capacità</p>			<p>Comprendere i principali tratti distintivi dei fonemi. Comprendere semplici vocaboli, (saluti informali e formali, oggetti di uso quotidiano, colori, numeri dallo 0 in su, animali domestici, hobbies, sports, nomi di parentele). Comprendere i punti essenziali di un breve testo anche in forma dialogica, pronunciato chiaramente e che parli di argomenti familiari, inerenti alla famiglia, agli amici e al tempo libero. Comprendere i punti essenziali di un breve testo anche in forma dialogica, pronunciato chiaramente e che parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, cibo, moda, tempo libero ecc. Individuare l'informazione principale di testi e dialoghi su argomenti di interesse generale o specifici, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare le informazioni di testi e dialoghi su argomenti di interesse generale o specifici, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>



CONOSCENZE			<p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Saper pronunciare in modo comprensibile parole e frasi semplici. Formulare auguri riferiti alle festività principali. Recitare brevi e semplici filastrocche e canzoni. Descrivere o presentare sé stessi e persone in maniera semplice, descrivere immagini e azioni in corso di svolgimento, parlare della propria routine quotidiana; indicare gusti e preferenze personali.</p> <p>Descrivere persone, dare istruzioni, esprimere le proprie abilità, descrivere immagini e azioni in corso di svolgimento, parlare della propria routine quotidiana; indicare gusti e preferenze personali. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione semplice, esprimendosi in modo semplice, chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili Gestire conversazioni su argomenti noti, anche attraverso testi proposti in classe.</p>
------------	--	--	---

#### LA CONOSCENZA DEL MONDO – MATEMATICA

**IL NUMERO: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA INFANZIA:** Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrare

**SCUOLA PRIMARIA:** Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO:** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni

Competenze trasversali europee: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

**INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE**

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Operare con le quantità. riconosce i numeri ordina, confronta, misura. Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate, prevede situazioni e interpreta dati. Dominare e orientarsi nello spazio, riconoscere e descrivere intuitivamente alcune caratteristiche delle principali figure solide e piane. Operare con le quantità. riconoscere i numeri, ordinare, confrontare, misurare. Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali.</p>	<p>Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali e decimali.</p>	<p>Rafforzare l'interesse e la partecipazione attraverso l'analisi di situazioni problematiche. Consolidare l'organizzazione del lavoro in modo ordinato ed autonomo. Coinvolgere nel lavoro di gruppo nel rispetto dei codici di comportamento e allo scopo di migliorare la comunicazione. Rafforzare le capacità autovalutative nella percezione dei propri punti di forza e di debolezza. Utilizzare la simbologia e il linguaggio matematico</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ABILITÀ/CAPACITÀ</p>	<p>Sapersi avvicinare al numero come segno e strumento per interpretare la realtà. Saper contare in senso progressivo (fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondente. Saper raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. Saper utilizzare semplici simboli per registrare, saper confrontare e raggruppare in base al criterio della forma. Saper scoprire la forma degli oggetti. Saper discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio)</p>	<p>Operare con i numeri naturali. Progettare la risoluzione di problemi in contesti vari. Affrontare esperienze di vita quotidiana attraverso validi strumenti concettuali. Simbolizzare la realtà con il linguaggio proprio della matematica. Intuire il concetto di numero naturale cardinale. Acquisire il concetto di numero naturale ordinale. Sviluppare le capacità di calcolo utilizzando le quattro operazioni aritmetiche nell'ambito del migliaio. Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare, risolvere. Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura, di un oggetto.</p>	<p>Operare con i diversi insiemi numerici. Eseguire espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando opportunamente parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; Applicare i principi di equivalenza per risolvere le equazioni.</p>

CONOSCENZE	<p>Insiemi, raggruppamenti, ordinamenti, classificazioni, seriazioni.</p> <p>Corrispondenze e relazioni.</p> <p>Simboli per registrare (le presenze scolastiche, gli incarichi, il tempo ecc.).</p> <p>Le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo).</p> <p>Corrispondenze/relazioni fra oggetti e forme.</p> <p>Insiemi, corrispondenze e relazioni</p>	<p>Relazione fra numeri naturali, consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.</p> <p>Introduzione dei numeri decimali.</p> <p>Nozione intuitiva legata a contesti concreti delle frazioni e loro rappresentazione simbolica.</p> <p>Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale).</p>	<p>I diversi insiemi numerici: N, Q, Z, R.</p> <p>Le tecniche di calcolo per operare all'interno degli insiemi numerici.</p> <p>L'elevamento a potenza 2, la radice quadrata e relative proprietà</p> <p>Gli elementi basilari del calcolo letterale</p> <p>Identità ed equazioni</p>
------------	--	--	---

**SPAZIO E FIGURE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

SCUOLA INFANZIA :Esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni utilizzando un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.

SCUOLA PRIMARIA: Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi

Competenze trasversali europee: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA, CONOSCENZE

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Orientarsi nello spazio.</p> <p>Riconoscere e descrivere le forme degli oggetti.</p> <p>Riconoscere e descrivere intuitivamente alcune caratteristiche delle principali figure solide e piane.</p>	<p>Descrivere e classificare figure in base caratteristiche geometriche.</p> <p>Conoscere ed utilizzare con sicurezza le principali unità di misura; saper attuare conversioni tra un'unità di misura e un'altra.</p> <p>Individuare simmetrie, rotazioni e traslazioni in oggetti o figure</p>	<p>Rafforzare l'interesse e la partecipazione attraverso l'analisi di situazioni problematiche.</p> <p>Consolidare l'organizzazione del lavoro in modo ordinato ed autonomo.</p> <p>Rafforzare le capacità autovalutative nella percezione dei propri punti di forza e di debolezza.</p> <p>Utilizzare la simbologia e il linguaggio matematico</p>
---------------------	---	---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ABILITÀ/CAPACITÀ</p>	<p>Saper confrontare e raggruppare in base al criterio della forma.</p> <p>Saper scoprire la forma degli oggetti.</p> <p>Saper discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio).</p> <p>Saper creare immagini fantastiche con le forme geometriche.</p> <p>Saper confrontare stabilendo relazioni.</p> <p>Saper ordinare, classificare, seriare oggetti reali.</p> <p>Saper compiere misurazioni utilizzando semplici strumenti, saper utilizzare semplici simboli per registrare, saper confrontare e raggruppare in base al criterio della forma, saper scoprire la forma degli oggetti, saper discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentale</p>	<p>Usare rappresentazioni grafiche per descrivere percorsi.</p> <p>Rilevare la posizione degli elementi nella realtà circostante.</p> <p>Riconoscere, denominare e disegnare alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Effettuare spostamenti nello spazio;</p> <p>descrivere percorsi con opportune rappresentazioni grafiche.</p> <p>Intuire attraverso l'esperienza spaziale le prime coordinate geometriche Intuire il concetto di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica.</p> <p>Intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica. Saper misurare lunghezze.</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Riflettere sul significato degli eventi in relazione ad esperienze concrete. Applicare le unità di misura del sistema metrico decimale</p>	<p>Operare con gli enti geometrici fondamentali</p> <p>Operare con le figure piane e le figure solide.</p> <p>Utilizzare le unità di misura.</p> <p>Applicare i teoremi di Pitagora e di Euclide per la soluzione di problemi.</p> <p>Utilizzare opportuni strumenti per riprodurre, in modo accurato, le figure geometriche nel piano cartesiano.</p>
---	--	---	--

CONOSCENZE	<p>Insiemi, raggruppamenti, ordinamenti, classificazioni, seriazioni.</p> <p>Corrispondenze e relazioni.</p> <p>Simboli per registrare (le presenze scolastiche, gli incarichi, il tempo ecc. ).</p> <p>Le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo).</p> <p>Corrispondenze/relazioni fra oggetti e forme.</p> <p>Insiemi, corrispondenze e relazioni fra oggetti. Ombre, orme e forme dei vari oggetti.</p> <p>Corrispondenze/relazioni fra oggetti e forme</p>	<p>Analisi degli enti fondamentali della geometria e delle principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Vari e diversi attributi misurabili di oggetti e di processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.</p> <p>Riconoscimento di simmetrie, rotazioni e traslazioni.</p>	<p>Gli enti geometrici fondamentali,</p> <p>Le proprietà delle figure piane e solide.</p> <p>L'equivalenza nel piano e nello spazio.</p> <p>Il teorema di Pitagora.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>I teoremi di Euclide.</p>
------------	--	---	---

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA INFANZIA: Rappresentare dati derivanti dall'esperienza diretta attraverso semplici simboli

SCUOLA PRIMARIA: Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni

Competenze trasversali europee: Spirito di iniziativa e imprenditorialità

INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA/CAPACITA, CONOSCENZE

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Usare semplici linguaggi logici.</p> <p>Prevedere situazioni e interpretare dati.</p> <p>Leggere e interpretare i dati raccolti più significativi.</p> <p>Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento</p>	<p>Analizzare il testo di un problema, individuarne il procedimento risolutivo e rappresentarlo con diagrammi ed espressioni.</p> <p>Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</p> <p>Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento</p>	<p>Rafforzare l'interesse e la partecipazione attraverso l'analisi di situazioni problematiche.</p> <p>Consolidare l'organizzazione del lavoro in modo ordinato ed autonomo.</p> <p>Coinvolgere nel lavoro di gruppo nel rispetto dei codici di comportamento e allo scopo di migliorare la comunicazione.</p> <p>Rafforzare le capacità autovalutative nella percezione dei propri punti di forza e di debolezza.</p> <p>Utilizzare la simbologia e il linguaggio matematico.</p>
---------------------	--	--	--

ABILITÀ/CAPACITÀ	<p>Saper organizzare e interpretare la raccolta dei dati.</p> <p>Saper compiere misurazioni utilizzando semplici strumenti.</p> <p>Saper utilizzare semplici simboli per registrare</p> <p>Saper confrontare e raggruppare in base al criterio della forma.</p> <p>Saper scoprire la forma degli oggetti</p> <p>Saper discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali</p>	<p>Classificare oggetti e figure secondo un criterio dato.</p> <p>Rappresentare un insieme con il diagramma di Eulero - Venn.</p> <p>Individuare relazioni di corrispondenza fra insiemi.</p> <p>Acquisire modalità d'indagine.</p> <p>Risolvere problemi di vario genere richiedenti più operazioni.</p> <p>Usare consapevolmente la rappresentazione grafica.</p> <p>Saper effettuare indagini statistiche.</p> <p>Realizzare semplici indagini e rappresentare i risultati con diagrammi istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Ricerca, analizzare l'informazione e comunicarla.</p> <p>Effettuare ed interpretare stime ed eseguire equivalenze</p>	<p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Padroneggiare tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni</p> <p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, con l'ausilio di grafici, strumenti di calcolo ed applicazioni di tipo informatico</p>
CONOSCENZE	<p>Rappresentazione grafica di raccolte di dati.</p> <p>Corrispondenze/relazioni fra oggetti e forme.</p> <p>Insiemi, corrispondenze e relazioni fra oggetti.</p>	<p>Analisi e soluzioni di problemi.</p> <p>Analisi e confronto di raccolte di dati mediante l'indice della media aritmetica.</p> <p>Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte.</p>	<p>Elementi di statistica.</p> <p>Probabilità semplice e composta</p> <p>Il linguaggio grafico della matematica</p> <p>Le funzioni matematiche e i relativi diagrammi cartesiani</p>

#### LA CONOSCENZA DEL MONDO – SCIENZE

##### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA INFANZIA: Osservare fenomeni naturali e gli organismi viventi e non viventi.

SCUOLA PRIMARI: Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificarne le cause.

Sviluppare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Competenze trasversali europee: competenze di base in scienza e tecnologia

INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITÀ/CAPACITÀ, CONOSCENZE

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Toccare, guardare, ascoltare, gustare, assaggiare qualcosa e dire che cosa si è toccato, visto, udito, odorato, gustato, ricercando la proprietà di termini. Ricordare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione quello che si è visto, toccato, sentito, e scoprire che il ricordo e la ricostruzione possono anche differenziarsi. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p>	<p>Osservare e sperimentare modelli semplici di classificazione. Osservare e sperimentare semplici fenomeni naturali. Registrare e rappresentare dati formulando ipotesi. Promuovere abitudini di osservazioni e riflessioni sulle potenzialità delle tecnologie nella vita quotidiana e nell'economia della società. Adottare atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stessi e l'ambiente</p>	<p>Acquisire un metodo scientifico sperimentale. Rafforzare l'interesse attraverso l'analisi di fatti, situazioni e fenomeni. Indurre all'espressione ed alla comunicazione con un linguaggio specifico spontaneo ma chiaro, preciso ed appropriato. Accrescere le capacità auto valutative nella percezione dei propri punti di forza e di debolezza.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ABILITÀ/CAPACITÀ</p>	<p>Saper esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Saper descrivere gli animali mettendo in evidenza semplici caratteristiche. Saper elencare alcune semplici caratteristiche di oggetti d'uso quotidiano. Saper raggruppare per somiglianze (piante, animali, veicoli, ecc .)</p>	<p>Usare consapevolmente le esperienze per osservare, riflettere ed esprimere. Utilizzare capacità espressive nel porsi di fronte a nuove esperienze. Raccogliere dati sul mondo circostante e ordinarli in base alle loro caratteristiche. Saper utilizzare i nuovi linguaggi informatici. Riconoscere e descrivere fenomeni relativi al mondo biologico. Conoscere la struttura degli organismi viventi. Osservare lo svolgersi dei fatti e riuscire a schematizzarli, formulando domande. Realizzare semplici oggetti seguendo una semplice metodologia. Conoscere il corpo umano e le funzioni dei vari apparati e sistemi. Assumere atteggiamenti corretti per la conservazione e la difesa dell'ambiente naturale.</p>	<p>Distinguere i viventi dai non viventi Scoprire analogie e differenze tra animali e vegetali. Comprendere il complesso sistema degli apparati nell'uomo e la loro stretta cooperazione per farlo funzionare al meglio. Utilizzare le conoscenze per tutelare la propria salute. Applicare le leggi di Mendel utilizzando il calcolo delle probabilità. Studiare la Terra dall'interno e soffermarsi su vulcani e terremoti Interpretare i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno.</p>

CONOSCENZE	<p>Principali funzioni e organi del corpo umano.</p> <p>I cinque sensi.</p> <p>Gli animali e le loro caratteristiche.</p> <p>Ambienti e le loro caratteristiche (la scuola, la casa, il bosco, il mare, il fiume .).</p> <p>Esperienze/esperimenti scientifici ed osservazioni con semplici elementi (aria, acqua, terra, luce, buio, ombra « .</p> <p>Caratteristiche proprie di un semplice oggetto</p>	<p>Osservazione e classificazione di materiali diversi in base a determinate caratteristiche. Gli stati della materia osservazioni ed esperimenti atti a comprendere le cause dei passaggi di stato.</p> <p>Comprensione dei concetti fondamentali di ecosistema, catena alimentare ed equilibrio ecologico.</p> <p>Osservazione sull'anatomia funzionale del corpo umano.</p> <p>Educazione alla salute con assunzioni di regole, di norme e di identificazioni di fattori nocivi.</p>	<p>L'organizzazione dei viventi, gli organismi unicellulari e pluricellulari</p> <p>I vegetali e gli animali e loro classificazione</p> <p>Struttura e funzione dei principali sistemi e apparati del corpo umano.</p> <p>L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel.</p> <p>L'Universo e i corpi celesti</p> <p>L'origine, la struttura e l'evoluzione della Terra</p> <p>La Terra all'interno del Sistema solare</p>
------------	---	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA INFANZIA:

SCUOLA PRIMARIA:

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

OBIETTIVI FORMATIVI			<p>Acquisire un metodo scientifico sperimentale</p> <p>Rafforzare l'interesse attraverso l'analisi di fatti, situazioni, fenomeni</p> <p>Indurre all'espressione e alla comunicazione con un linguaggio specifico spontaneo, ma chiaro, preciso ed appropriato</p> <p>Accrescere la capacità auto valutativa nella percezione dei propri punti di forza e di debolezza</p>
------------------------	--	--	--



ABILITÀ/CAPACITÀ			<p>Interpretare un fenomeno naturale e artificiale da un punto di vista energetico distinguendo le varie forme e trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che la governano</p> <p>Ipotizzare e rilevare i possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzo dell'energia nell'ambito quotidiano</p>
CONOSCENZE			<p>L'atomo e i principali composti chimici</p> <p>Le forze e le leve</p> <p>Il lavoro e l'energia</p> <p>Il suono e la luce</p> <p>Le principali fonti energetiche</p> <p>L'elettricità e il magnetismo</p>

#### LA CONOSCENZA DEL MONDO – TECNOLOGIA

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p><b>SCUOLA INFANZIA:</b> Realizzare semplici manufatti/oggetti</p> <p><b>SCUOLA PRIMARIA:</b> Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate- progettare e realizzare semplici manufatti/oggetti.</p> <p><b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO:</b> Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
---

Competenze trasversali europee: competenze di base in scienza e tecnologia, competenze digitali

INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITÀ/CAPACITÀ, CONOSCENZE

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	S.SECONDARIA DI 1° GRADO
--	-----------------	-----------------	--------------------------

OBIETTIVI FORMATIVI	Realizzare oggetti seguendo una semplice metodologia progettuale guidata	Elaborare semplici progetti , valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. Riconoscere il ruolo della tecnologia applicata nella vita quotidiana e nell'economia della società.	Favorire la comprensione della realtà tecnologica come fatto tecnico e processo produttivo, in relazione con l'uomo e con l'ambiente
ABILITÀ/CAPACITÀ	Saper utilizzare diverse e tecniche e materiali per costruire alcuni semplici manufatti e oggettini augurali.	Classificare i materiali in base alle proprie caratteristiche. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e individuare le loro funzioni. Saper realizzare semplici progetti, seguendo il metodo della progettazione. Saper realizzare con tecniche , strumenti e materiali diversi oggetti di uso comune attenendosi alle istruzioni d'uso e ai principi di sicurezza che vengono forniti. Organizzare e rappresentare dati raccolti attraverso tabelle, mappe, diagrammi disegni, e anche testi per raccontare una storia. Utilizzare le funzioni di base del software nel proprio lavoro.	Analizzare oggetti d'uso, apparecchiature e macchine. Esaminare i processi produttivi. Produrre rappresentazioni grafiche progettuali. Esaminare le relazioni tra tecnologia, energia ed ambiente. Interpretare l'evoluzione storica e sociale della tecnologia.
CONOSCENZE	Concetto e organizzazione dello spazio. Concetto di misura, confronto e analisi degli elementi. Materiali d'uso di diverso tipo. Strumenti di lavoro.	Concetti di base sul ruolo della tecnologia applicata alla risoluzione di problemi legati alla vita quotidiana. Il metodo della progettazione, con strumenti di lavoro. Le fasi di un processo tecnologico con uso di sequenze di operazioni: "dall'idea al prodotto". Concetto di misura, confronto, analisi dei materiali, manipolazioni degli stessi con istruzioni per l'uso. Realizzazione di oggetti. Utilizzo dei principali programmi software più comuni per tabulare, catalogare, cercare dati utili al proprio lavoro	Aspetti tecnologici dei più diffusi materiali da costruzione. Processi produttivi e funzionamento di manufatti, macchine, strumenti. Tecniche di rappresentazione grafica progettuale (proiezioni ortogonali, assonometrie, quotatura). Energie rinnovabili e non rinnovabili. Relazione tra produzione di energia, economia e ambiente. Utilizzare i principali software, calcolare e rappresentare dati, cercare informazioni e comunicare in rete.

## IL SE' E L'ALTRO – STORIA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  
**SCUOLA INFANZIA** : Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi.  
**SCUOLA PRIMARIA** : Conoscere, analizzare e descrivere fatti ed eventi storici in una dimensione diacronica e sincronica.  
**S. SECONDARIA DI 1° GRADO** : Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra popoli appartenenti a diverse aree geografiche e culturali.

Competenze trasversali europee: Consapevolezza ed espressione culturale

**INDICATORI : OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI,ABILITA'/CAPACITA',CONOSCENZE**

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	S. SECONDARIA DI 1° GRADO
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Conoscere la propria storia personale e familiare.</p> <p>Sperimentare i concetti di causa-effetto e di successione.</p> <p>Orientarsi nel tempo attraverso la routine della vita scolastica e quotidiana.</p> <p>Comprendere il ricorrere del tempo e i cambiamenti meteorologici,attraverso la conoscenza di alcuni semplici fenomeni naturali.</p> <p>Utilizzare semplici sistemi di misurazione del tempo.</p> <p>Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione in una storia,in una fiaba o in un racconto.</p>	<p>Utilizzare fonti per produrre informazioni su esperienze vissute.</p> <p>Ordinare temporalmente gli avvenimenti.</p> <p>Organizzare fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità,utilizzando indicatori e linee del tempo.</p> <p>Padroneggiare i concetti di presente,passato e futuro e la logica della casualità.</p> <p>Esaminare tracce di fonti d'informazione riflettendo su trasformazioni e cambiamenti.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo</p> <p>Organizzando periodi,informazioni e conoscenze e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Padroneggiare le tappe principali della storia della Terra e degli esseri umani.</p> <p>Sintetizzare in un quadro di civiltà un testo divulgativo su una civiltà nonstudiata.</p>	<p>ricostruire una trama essenziale di vicende della storia antica,moderna e contemporanea(globalizzazione).</p> <p>Conoscere i fatti storico - politicoeconomici che hanno portato alla formazione degli attuali Stati europei ed extraeuropei e i reciproci rapporti di forza.</p> <p>Contestualizzare gli avvenimenti e i fenomeni considerati e stabilire relazioni tra fatti storici. Comprendere le relazioni tra fenomeni economici,politici,sociali e culturali del passato per orientarsi nel presente.</p> <p>Comprendere ed usare i linguaggi e gli strumenti della storia,cartacei e informatici</p>

ABILITA' /CAPACITA'	<p>Saper collocare nel tempo alcuni fatti e semplici esperienze vissute.</p> <p>Saper riconoscere rapporti di contemporaneità o di successione tra azioni e situazioni.</p> <p>Saper formulare semplici ipotesi o prevedere soluzioni.</p> <p>Saper formulare riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Saper utilizzare semplici sistemi convenzionali di misurazione del tempo e per la periodizzazione.</p> <p>Saper ricostruire la giornata scolastica.</p> <p>Saper riferire semplici eventi del passato dimostrando consapevolezza</p>	<p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione.</p> <p>Rilevare il rapporto di contemporaneità.</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</p> <p>Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.</p> <p>Individuare cambiamenti reversibili e irreversibili.</p> <p>Cogliere i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini causate dal variare delle stagioni.</p>	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e aree geografiche.</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spaziotempo.</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p> <p>Leggere anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie e iconografiche.</p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni per produrre conoscenza su temi definiti.</p>
---------------------	---	--	---

CONOSCENZE	<p>Storia personale e familiare.          Successione e contemporaneità delle azioni delle situazioni.          Fenomeni naturali e atmosferici.          Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (routine scolastica, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni).          Rappresentazioni grafiche e verbalizzazione di ciò che si è sperimentato.          Organizzatori spazio-temporali (prima, dopo, infine, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano)</p>	<p>Riconoscere i documenti e interpretare fonti storiche.          Delineare un quadro socio-storico.          Distinguere successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.          Concetto di durata e valutazione delle durate delle azioni.          Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimana, stagioni).          Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo.          La storia dell'Universo e della Terra. L'evoluzione.          La storia dell'uomo (preistoria e storia).          Il concetto di periodizzazione.          Le fonti storiche (orali, scritte, materiali, iconiche).          Il mito e la scienza.          Le civiltà dei fiumi e dei mari.          I popoli italici, le civiltà greco-romane.</p>	<p>Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.          I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano.          I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.          Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.          I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.          Le diverse tipologie di fonti.          Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p>
------------	--	---	--

#### IL SE' E L'ALTRO – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

<p>SCUOLA INFANZIA : Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri, nel rispetto degli altri e dell'ambiente che lo circonda          SCUOLA PRIMARIA: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri, nel rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente, secondo i valori sanciti dalla costituzione.          SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente</p>
---

Nella scuola del Primo Ciclo l'Educazione alla Cittadinanza come "costruzione del senso di legalità e sviluppo di un'etica di responsabilità" è un obiettivo trasversale che coinvolge tutte le discipline. Accanto ai valori e alle competenze inerenti la Cittadinanza, la Scuola del Primo Ciclo deve fornire agli allievi la prima conoscenza della Costituzione della Repubblica Italiana.

Nel nostro Istituto questo insegnamento, nella Scuola Secondaria di 1° Grado è affidato al docente di Storia e Geografia, nella scuola Primaria costituisce disciplina autonoma (D. L. 1° settembre 2008 - n°137).

Competenze trasversali europee: Competenze sociali e civiche

INDICATORI : OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI,ABILITA'/CAPACITA',CONOSCENZE

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	S:SECONDARIA DI 1° GRADO
OBIETTIVI INFORMATIVI	<p>Percepire di far parte di una comunità, familiare, scolastica, sociale, con le sue regole.</p> <p>Rispettare e aiutare gli altri, cercando di capire i loro pensieri, azioni e sentimenti.</p> <p>Partecipare ad un gioco di gruppo rispettandone le regole.</p> <p>Rispettare e valorizzare il mondo animato e inanimato che ci circonda.</p>	<p>Interagire in modo corretto accettando e rispettando l'altro.</p> <p>Conoscere l'organizzazione sociale della società di appartenenza nei suoi aspetti istituzionali.</p> <p>Ampliare l'orizzonte culturale e sociale.</p>	<p>Interagire in modo responsabile e corretto, sulla base dell'accettazione e del rispetto dell'altro, del confronto delle opinioni, del dialogo e collaborare per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>Comprendere i fondamenti della Costituzione Italiana e le Istituzioni della vita sociale, civile, politica e democratica.</p> <p>Riflettere su altre realtà culturali e sociali, con particolare riferimento al processo di integrazione fra popoli e culture diverse.</p> <p>Orientarsi nel tessuto politico/amministrativo, culturale e produttivo del proprio territorio.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ABILITA'/CAPACITA'</p>	<p>Saper collaborare alla vita scolastica e familiare.</p> <p>Saper giocare e lavorare con gli altri bambini. nel rispetto delle regole.</p> <p>Saper attivare comportamenti rispettosi e corretti nei confronti degli altri, degli oggetti e dell'ambiente stesso.</p> <p>Saper riconoscere le differenze fra i compagni (fisiche, caratteriali, di genere, di razza, di religione «.) e saper cominciare a rispettarle.</p> <p>Saper seguire regole di comportamento e assumersi semplici responsabilità.</p> <p>Saper operare in piccoli gruppi, mettendo in atto semplici strategie idonee per realizzare un lavoro comune</p>	<p>Conoscere l'importanza del rispetto delle regole.</p> <p>Relazionarsi positivamente con i compagni e gli adulti.</p> <p>Esprimere correttamente e rispettosamente il proprio pensiero.</p> <p>Lavorare insieme suddividendo gli incarichi.</p> <p>Riutilizzare materiali nel rispetto dell'ambiente.</p> <p>Sviluppare una coscienza critica e positiva.</p> <p>Attivare atteggiamenti di prevenzione adeguati per la sicurezza e per la salute.</p> <p>Conoscere i diritti dei bambini secondo la Carta Costituzionale.</p> <p>Comprendere che ad ogni diritto corrisponde un dovere.</p> <p>Attivare atteggiamenti di ascolto, conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</p> <p>Conoscere e confrontare diverse forme di democrazia.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della democrazia in Italia.</p> <p>Conoscere il valore delle leggi</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.</p> <p>Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico.</p> <p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona famiglia - società - Stato.</p> <p>Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati.</p> <p>Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza</p>
---	--	--	---

CONOSCENZE	<p>L'ambiente scolastico e le sue regole.  Vari tipi di ambienti/luoghi e loro regole.  Educazione stradale, educazione ambientale(riciclaggio dei rifiuti, inquinamento ...).  Educazione religiosa, educazione interculturale..  Le regole nel gioco di gruppo e di squadra.  I Diritti dell'Infanzia.  I Valori universali (amicizia, pace )</p>	<p>Il concetto di diritto e di dovere:  conversazioni, riflessioni, scambi di opinioni ed esempi di comportamenti adeguati.  Il concetto di riciclaggio.  Piante e animali nel territorio.  I bisogni dell'uomo e i servizi del territorio.  La sicurezza a scuola e nell'ambiente.  Regole di igiene personale e alimentare, regole di atteggiamenti e comportamenti positivi. Le regole nei diversi ambienti di vita.  Le diverse forme di governo.  Le caratteristiche della democrazia in Italia.</p>	<p>Costituzione italiana - Organi dello Stato e loro funzioni principali.  Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti.  Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.  Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune.  Conoscenze essenziali dei servizi sociali.  Ruolo delle organizzazioni internazionali.  Principali tappe di sviluppo dell'Unione</p>
------------	---	---	--

#### IL SE' E L'ALTRO – GEOGRAFIA

**GEOGRAFIA: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  
**SCUOLA INFANZIA:** Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone e seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.  
**SCUOLA PRIMARIA:** Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e il linguaggio specifico.  
Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale.  
**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO:** Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e nel tessuto produttivo del proprio territorio. Comprendere opinioni e culture diverse, capire problemi fondamentali del mondo contemporaneo

Competenze trasversali europee: Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	S.SECONDARIA DI 1° GRADO
--	-----------------	-----------------	--------------------------



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">OBIETTIVI INFORMATIVI</p>	<p>Esplorare spazi. Localizzare,porre in relazione. Stabilire le prime relazioni spaziali: chiusoaperto, sopra-sotto,dentro-fuori,altobasso,davanti-dietro. Eeguire semplici percorsi.</p>	<p>Acquisire il senso spaziale abituandosi all'osservazione Leggere carte geografiche di vario genere.</p>	<p>Leggere, interpretare e utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere ed analizzare il più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>
--	--	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ABILITA' CAPACITA'</p>	<p>Saper operare in spazi grafici delimitati.  Saper raccontare semplici esperienze.  Sapersi orientare e dominare lo spazio fisico (scuola-sezione) e grafico (foglio).  Saper distinguere posizioni in relazioni a davanti-dietro,sopra-sotto,destra sinistra.  Saper comprendere le relazioni topologiche.  Dominanza corporea, lateralità, simmetri</p>	<p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.).  Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie "carte mentali".  Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vissuto basandosi sui punti di riferimento fissi.  Comprendere il concetto di rappresentazione dello spazio  Osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici ed antropici.  Riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio utilizzando fotografie e carte.  Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.  Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.  Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p>	<p>Leggere ed interpretare vari tipi di carta geografica, dalla topografica alla planisfero, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie.  Comprendere grafici, immagini anche da satellite, dati statistici, testi descrittivi.  Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali con linguaggio specifico della geografia.  Individuare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.  Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, Europa ed agli altri continenti.  Analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p>
---	---	--	--

CONOSCENZE	<p>La nostra sezione, i nostri spazi. Disegni in spazi grafici delimitati. Concetti topologici.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto Simbologie intuitive I concetti topologici La lateralizzazione Direzione e percorsi Piante e carte I paesaggi: lago, fiume, collina , pianura, montagna. La cartografia La riduzione in scala I grafici (lettura) Il clima Le regioni climatiche I settori di produzione La riduzione in scala I grafici Le tabelle Latitudine e longitudine Italia fisica e politica Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole</p>	<p>Gli strumenti della geografia. Localizzazione e caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle principali regioni geografiche europee in rapporto all'Italia. Gli stati europei Principali tappe dell'Unione Europea I continenti extraeuropee e analisi di alcuni stati I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo in relazione alle diverse culture.</p>
------------	---	--	--

#### IL CORPO E IL MOVIMENTO - EDUCAZIONE FISICA

##### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA : Acquisire lo schema corporeo e sviluppare un'adeguata motricità espressiva rispetto allo spazio e agli altri.

SCUOLA PRIMARIA : Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio e al tempo nel rispetto di sè e degli altri.

SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO : Utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconoscere, ricercare ed applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione

##### INDICATORI : OBIETTIVI FORMATIVI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	S.SECONDARIA DI 1°GRADO
--	-----------------	-----------------	-------------------------

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Conoscere e rappresentare le diverse parti del corpo e sviluppare i coordinamenti oculo-manuali.</p> <p>Muoversi in accordo con brani musicali diversi.</p> <p>Rispettare le regole di gioco e di comportamento.</p> <p>Differenziare i vari modi di muoversi e camminare.</p> <p>Avere cura del proprio corpo e riprodurre correttamente i gesti proposti e comprendere messaggi mimico-gestuali.</p> <p>Rappresentare il proprio corpo nello spazio e compiere percorsi complessi.</p> <p>Sviluppare una propria motricità fine.</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p> <p>Padroneggiare gli schemi psicomotori e posturali, sapendoli adattare a variabili spaziali e temporali.</p> <p>Sperimentare in forma semplificata e progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche.</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori adattandosi alle variabili spaziotemporali.</p> <p>Organizzare i comportamenti motori coordinando vari schemi motori nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p>	<p>Utilizzare con consapevolezza il linguaggio corporeo - motorio, sperimentando i valori dello sport (fair play), assumendosi responsabilità nei confronti delle proprie azioni per il bene comune</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ABILITA' / CAPACITA'</p>	<p>Associare suoni di vari strumenti ai movimenti.</p> <p>Saper realizzare movimenti che richiedono la coordinazione dell'azione degli occhi con quella degli arti superiori.</p> <p>Saper realizzare movimenti che richiedono la coordinazione dell'azione degli occhi con quella degli arti inferiori.</p> <p>Saper utilizzare movimenti diversi nell'uso di uno o più oggetti.</p> <p>Saper rispettare le regole dei giochi effettuati.</p> <p>Saper occupare in modo omogeneo o eterogeneo lo spazio in funzione di uno scopo da raggiungere.</p> <p>Saper realizzare movimenti o azioni motorie che richiedano l'associazione delle diverse parti del corpo.</p> <p>Saper riconoscere lo spazio che il corpo occupa e gestirlo con posture diverse.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento, (parametri spaziali e temporali).</p> <p>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali.</p> <p>Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori.</p> <p>Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo.</p> <p>Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.</p> <p>Comprendere che nel gioco di squadra occorre il contributo di ciascuno e il rispetto delle regole</p>	<p>Saper utilizzare correttamente gli schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>Saper scoprire sistemi diversi di allenamento per migliorare la resistenza, la forza, la mobilità e la velocità.</p> <p>Saper prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.</p> <p>Saper applicare correttamente i gesti tecnici e rispettare le regole degli sport praticati.</p>

CONOSCENZE	<p>Schema corporeo.          Giochi e canzoni per interiorizzare il sé corporeo.          Giochi per un proprio approccio ai concetti spaziali.          Attività di manipolazione legate al percorso proposto.          Acquisizione degli elementi spaziali necessari al linguaggio del corpo ;direzione del movimento,ampiezza e rapporti tra distanze.          Conoscenza delle caratteristiche dell'oggetto e utilizzo creativo dello stesso.          Acquisizione della capacità di relazionare con gli altri in situazioni ludiche e non</p>	<p>Le varie parti del corpo.          I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.          Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.          Schemi motori e posturali.          Giochi di imitazione,di immaginazione e popolari,organizzati sotto forma di gara.          Corrette mobilità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.          Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.          Sentimenti ed emozioni nella rappresentazione di brevi storie.          Il gioco,lo sport,le regole.          Attività sportive individuali e di squadra</p>	<p>Conoscenza e miglioramento delle capacità coordinative.          Conoscenza e miglioramento delle capacità condizionali.          Conoscenza delle finalità e delle caratteristiche proprie delle attività motorie praticate.</p>
------------	---	---	--

#### IMMAGINI,SUONI, COLORI - ARTE E IMMAGINE

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> :Dare forma alle esperienze attraverso modalità grafico - pittoriche,plastiche e mimico-gestuali  <b>SCUOLA PRIMARIA</b> :Leggere,comprendere e verbalizzare immagini di diverso tipo appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico -culturale.  <b>S. SECONDARIA DI 1° GRADO</b> :Padroneggiare gli elementi della grammatica visiva per produrre elaborati personali e creativi utilizzando le regole del linguaggio visuale</p>
--

INDICATORI : OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	S. SECONDARIA DI 1° GRADO
--	-----------------	-----------------	---------------------------

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Dare forma alle esperienze attraverso modalità grafico-pittoriche, plastiche e mimico-gestuali.</p> <p>Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici.</p> <p>Associare colori a vari elementi della realtà.</p> <p>Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero o su consegna.</p> <p>Manipolare materiali differenti per creare semplici oggetti.</p> <p>Usare facili tecniche costruttive.</p> <p>Osservare e scoprire le potenzialità espressive del colore.</p> <p>Acquistare la capacità di rappresentazione grafica collettiva.</p>	<p>Rilevare gli aspetti sensoriali legati ad impressioni, percezioni, emozioni e sentimenti.</p> <p>Usare gli elementi del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini e in movimento.</p> <p>Iniziare a leggere ed interpretare opere d'arte</p>	<p>Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.</p>
CAPACITA' / ABILITA'	<p>Saper memorizzare canti e filastrocche eseguendoli da soli o in coro; saper interpretare (anche a livello mimico-gestuale e/o motorio) un brano musicale, un canto, una filastrocca.</p> <p>Saper riprodurre con modalità grafico-pittoriche il ritmo o il suono.</p>	<p>Saper cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani) attraverso foto e/o visione di film.</p> <p>Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante</p>	<p>Saper applicare gli elementi richiesti.</p> <p>Saper sperimentare in modo creativo i diversi codici visivi.</p>
CONOSCENZE	<p>Colori primari, secondari e derivati.</p> <p>Manipolazione di materiali di diverso tipo.</p> <p>Utilizzo di strumenti vari e diverse tecniche espressive.</p> <p>Riproduzione di alcune immagini tratte dall'ascolto di storie, fiabe e filastrocche.</p> <p>Giochi simbolici, travestimenti, recite anche improvvisate.</p>	<p>Letture ed interpretazione di immagini</p>	<p>Elementi del linguaggio visuale e delle regole artistiche.</p> <p>La figura umana nelle proporzioni e nelle linee somatiche, vista in posizione statica e dinamica.</p> <p>Paesaggio naturale e urbano visto nel complesso e nei particolari attraverso i cambiamenti climatici e stagionali.</p> <p>Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio audiovisivo</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI – ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
 SCUOLA DELL'INFANZIA : Utilizzare materiali e strumenti diversi ,tecniche espressive e creative.

SCUOLA PRIMARIA : Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche ,materiali e strumenti diversi.  
 SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO : Descrivere e commentare opere d'arte utilizzando il linguaggio verbale specifico

INDICATORI : OBIETTIVI FORMATIVI,ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	S.SECONDARIA DI 1°GRADO
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Giocare e sperimentare con materiali grafico-pittorici.            Manipolare e trasformare materiali esplorando diverse forme espressive.            Utilizzare strumenti specifici (forbici, colla ....).            Usare forme e colori diversi.</p>	<p>Riconoscere ed usare i colori in modo espressivo.            Manipolare materiali per comporre e scomporre figure.            Applicare tecniche di colorazione di immagini.            Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche,utilizzando materiali e con l'ausilio di strumenti diversificati(grafico - espressivi,pittorici -plastici, audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Riconoscere i codici visuali e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.            Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva.            Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte.            Individuare le tipologie dei brani artistici,culturali ed ambientali.</p>
ABILITA'/CAPACITA'	<p>Saper utilizzare diverse tecniche espressive.            Saper utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere.            Saper riprodurre e inventare segni, linee, sagome e tracce</p>	<p>Saper usare creativamente il colore.            Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.            Orientarsi nello spazio grafico.            Saper riconoscere nella realtà e nella rappresentazione,relazioni spaziali.            Saper utilizzare la linea di terra,disegnare la linea del cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee.            Distinguere e rappresentare i segni,la linea,i colori primari e secondari,caldi e freddi.            Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare,esprimersi ed illustrare. Produrre elementi decorativi.            Saper utilizzare pastelli,pennarelli,pastelli a cera tempere.            Usare tecniche grafico-pittoriche miste a fini espressivi.            Conferire dinamicità ad un'immagine attraverso le linee.            Rappresentare ambienti e figure in prospettiva</p>	<p>Saper descrivere le opere d'arte esprimendosi con il linguaggio verbale specifico.            Saper esporre le proprie riflessioni in modo critico.</p>

CONOSCENZE	Lavori con tecniche di stampa e frottage ,cartelloni. Manipolazione di diversi tipi di materiali	Le differenze di forma. Le relazioni spaziali. Potenzialità espressive dei differenti materiali. Analizzare e realizzare un paesaggio. I diversi tipi di linee (spezzate,curve,miste,ecc..) in relazione alle sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali di diverso genere. I diversi punti di osservazione di un oggetto,di un paesaggio,di persone, ecc.	Descrizione soggettiva e oggettiva e principali forme di espressione artistica
------------	---	--	--

IMMAGINI,SUONI,COLORI – ARTE E IMMAGINE

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p> <p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <p>SCUOLA PRIMARIA</p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO : Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</p>
--

INDICATORI : OBIETTIVI FORMATIVI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	S. SECONDARIA DI 1° GRADO
OBIETTIVI INFORMATI			Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva per creare composizioni espressive personali. Rielaborare immagini per produrre in modo creativo.
ABILITA' CAPACITA'			Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene. Saper confrontare le varie opere d'arte.
CONOSCENZE			Artisti e opere dei diversi periodi storici.

IMMAGINI,SUONI,COLORI – MUSICA



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE :

SCUOLA DELL'INFANZIA : Scoprire il linguaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti

SCUOLA PRIMARIA : Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO : Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani

strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai vari contesti storico - culturali

INDICATORI : OBIETTIVI FORMATIVI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	S. SECONDARIA DI 1° GRADO
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Ascoltare ed esplorare suoni diversi, esplorare le possibilità espressive della propria voce, cantare in gruppo e da soli.</p> <p>Progettare e costruire insieme semplici strumenti.</p> <p>Rappresentare un linguaggio musicale simbolico in relazione ad un codice gestuale.</p> <p>Creare ed eseguire movimenti di danza libera o legata ad uno schema coreografico.</p> <p>Suonare strumenti musicali semplici insieme al gruppo per accompagnare una danza.</p> <p>Inventare una breve improvvisazione suonando strumenti.</p> <p>Produrre con il corpo suoni di diverso timbro.</p> <p>Esplorare la propria voce.</p>	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Gestire diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali.</p> <p>Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali.</p> <p>Apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che fruisce.</p> <p>Applicare varie strategie di ascolto attivo ad un brano musicale proposto.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche ed eseguirle con la voce e il corpo.</p> <p>Utilizzare la voce in modo consapevole ed espressivo.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare gli elementi di un semplice brano musicale, rappresentandoli graficamente con forme di notazione non convenzionale</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ABILITA' / CAPACITA'</p>	<p>Saper memorizzare canti e filastrocche eseguendoli da soli e/o in coro.</p> <p>Saper ascoltare musica esprimendo emozioni e giudizi.</p> <p>Saper interpretare, anche a livello mimico-gestuale e/o motorio, un brano musicale, un canto, una filastrocca.</p> <p>Saper riconoscere i principali strumenti musicali; saper utilizzare semplici strumenti (legnetti, maracas, triangolo, tamburelli).</p> <p>Saper riprodurre ritmi e melodie con il corpo.</p> <p>Saper riprodurre con modalità grafico-pittoriche il ritmo e il suono.</p> <p>Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare.</p>	<p>Saper utilizzare la voce, il proprio corpo, oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali.</p> <p>Saper discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori e musicali.</p> <p>Migliorare la pratica vocale.</p> <p>Ascoltare brani musicali e saper cogliere gli elementi di base.</p> <p>Saper riconoscere e discriminare alcuni elementi di base costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Saper cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con la parola, con l'azione motoria e il senso grafico.</p>	<p>Essere in grado di decodificare una semplice notazione musicale sviluppando la capacità di comprensione del rapporto segno-suono.</p> <p>Saper utilizzare il lessico musicale di base.</p> <p>Saper individuare i rapporti tra la musica e gli altri linguaggi.</p> <p>Saper ascoltare con concentrazione, sviluppando consapevolezza critica dei fenomeni sonori che ci circondano.</p> <p>Saper eseguire da solo o in gruppo semplici brani musicali con lo strumento o la voce e saper esprimere sensazioni in relazioni ad essi</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CONOSCENZE</p>	<p>Utilizzo di strumenti vari e diverse tecniche espressive.</p> <p>Storie, balli, canti, conte, nenie, proverbi, scioglilingua e filastrocche.</p> <p>Semplici strumenti musicali.</p> <p>Differenza tra ritmo e melodia.</p> <p>Voci, suoni, rumori (della casa, della scuola, della campagna, della città, del mare, del bosco, del prato).</p>	<p>La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</p> <p>Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc..).</p> <p>Giochi vocali individuali e di gruppo. Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie..strumenti musicali.</p> <p>Potenzialità espressive del corpo e della voce.</p> <p>Le caratteristiche del suono.</p> <p>Repertorio musicale.</p> <p>Ascolto di brani musicali per coglierne gli elementi base: aspetti formali, aspetti culturali (tempi e luoghi di provenienza).</p> <p>La scala musicale. La musica in alcune forme di teatro musicale.</p>	<p>La musica :un linguaggio da capire e usare.</p> <p>La musica e gli altri linguaggi.</p> <p>Elementi di base di teoria musicale inerenti la notazione, i valori di durata e l'organizzazione del ritmo.</p> <p>Osservazioni ed analisi del suono nei suoi vari parametri (altezza, intensità, durata e timbro).</p> <p>Ascolto guidato e ragionato di brani musicali di vario genere e di differenti culture, anche attraverso audizioni dirette.</p> <p>Le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per l'esecuzione di semplici brani musicali e melodici</p>

## IL SE' E L'ALTRO – RELIGIONE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA: Riconoscere la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri, apprezzando l'armonia e la bellezza del mondo attraverso comportamenti di pace.

SCUOLA PRIMARIA : Conoscere espressioni, documenti, in particolare la Bibbia ed i contenuti essenziali della religione cattolica. Riconoscere , rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO : Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza.

Conoscere gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con la storia civile. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana

### INDICATORI : OBIETTIVI FORMATIVI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	S. SECONDARIA DI 1° GRADO
--	----------------------	-----------------	---------------------------

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura. Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.</p> <p>Apprezzare,rispettare e custodire i doni della natura.</p> <p>Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù.</p> <p>Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.</p> <p>Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo.</p> <p>Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù.</p> <p>Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.</p> <p>Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio.</p> <p>Scoprire i segni simbolici del Natale ,della Pasqua e della Chiesa.</p> <p>Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.</p> <p>Riconoscere gesti di pace e di aiuto.</p> <p>Compiere gesti di attenzione,rispetto e pace verso il mondo e gli altri.</p>	<p>Riconoscere e vivere i valori cristiani nella vita quotidiana.</p> <p>Interrogarsi sull'origine dell'uomo e del mondo.</p> <p>Comprendere che appartenere a un gruppo comporta la condivisione di momenti e segni particolari.</p> <p>Porre interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza.</p> <p>Valorizzare i propri vissuti aprendosi al confronto interpersonale.</p> <p>Sviluppare rapporti di amicizia, solidarietà, perdono, condivisione, pace.</p> <p>Sviluppare la disponibilità all'incontro con le differenze.</p> <p>Porsi interrogativi sui modi di agire nei confronti di altre culture e di altri popoli.</p> <p>Riflettere sulle diverse modalità interpretative con le quali l'uomo, nelle varie realtà geografiche, ha attribuito senso e valore alla festa cristiana del Natale e della Pasqua.</p> <p>Cogliere, attraverso le storie di vita di persone significative , il senso umano e cristiano delle loro azioni.</p> <p>Riflettere sull'origine e sullo sviluppo di culture e religioni.</p> <p>Scoprire l'opera d'arte come mezzo di comunicazione e di interpretazione di messaggi.</p>	<p>Riconoscere le prospettive date all'umanità dalla vicenda Pasquale di Gesù di Nazareth.</p> <p>Comprendere la Bibbia come testo religioso e letterario .</p> <p>Riflettere sull'agire umano alla luce della rivelazione cristiana.</p> <p>Conoscere l'impegno della Chiesa nella promozione dell'unità e della carità fra gli uomini</p>
--	---	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ABILITA' /CAPACITA'</p>	<p>Saper comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme, riconoscendo il valore dello stare insieme agli altri e della loro diversità.</p> <p>Saper ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù.</p> <p>Saper raccontare brani relativi alla vita di Gesù.</p> <p>Scoprire il significato delle feste cristiane attraverso simboli che le caratterizzano.</p> <p>Saper dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati.</p> <p>Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera.</p> <p>Saper usare il proprio corpo per esprimere emozioni: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione.</p> <p>Saper cogliere la bellezza del mondo e scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini.</p> <p>Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato</p>	<p>Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio creatore e padre.</p> <p>_ Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>_ Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p> <p>_ Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p> <p>_ Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio.</p> <p>_ Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.</p> <p>_ Cogliere, attraverso opportune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di giustizia e di vita eterna.</p> <p>_ Identificare tra le espressioni delle religioni la "preghiera" e, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>_ Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p> <p>_ Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo, confermazione...) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.</p> <p>_ Leggere ed interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p> <p>_ Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</p> <p>_ Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla come parola di Dio.</p> <p>_ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa.</p> <p>_ Comprendere il significato dei simboli religiosi e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>_ Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>_ Cogliere nella persona di Gesù un modello di comportamento per la costruzione della propria identità.</p> <p>_ Comprendere le caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse nel mondo e confrontarle con la fede cristiana.</p> <p>_ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita.</p>
--	--	---	---

CONOSCENZE	<p>Giochi di socializzazione, simbolici e drammatizzazione.</p> <p>Ascolto di racconti biblici ed evangelici.</p> <p>Canti, recite e poesie religiose.</p> <p>Attività grafico – pittoriche - manipolative individuali e di gruppo.</p> <p>Conversazioni guidate attraverso domandestimolo.</p> <p>Attività musicali, ascolto di canti, filastrocche.</p> <p>Osservazioni, letture, osservazioni di immagini, riflessioni.</p>	<p>Dio creatore e Padre di tutti gli uomini.</p> <p>Gesù di Nazaret, l' Emmanuele "Dio con noi".</p> <p>La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle grandi religioni.</p> <p>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p>La preghiera, espressione di religiosità.</p> <p>La festa della Pasqua.</p> <p>La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</p> <p>Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.</p> <p>La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.</p> <p>Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>I segni e i simboli del Cristianesimo anche nell'arte.</p> <p>La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture.</p>	<p>Le religioni del mondo antico .</p> <p>La Bibbia: libro di storia e di fede.</p> <p>Il cammino della Chiesa dalle origini ai giorni nostri.</p> <p>Le religioni nel mondo e il Cristianesimo .</p> <p>Il concetto di coscienza e di libertà.</p>
------------	--	--	---

#### METODOLOGIA

1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni (per ancorarvi nuovi contenuti)
2. Attuare interventi che valorizzino la diversità e compensino gli svantaggi.
3. Favorire l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione ,sperimentazione, discussione ,confronto )
4. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, apprendimento tra pari e tutoring, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi e di età diverse.
5. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e l'autonomia nello studio.
6. Realizzare percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno della scuola, sia valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento)
7. Valorizzare gli spazi e gli ambienti strutturati e non della scuola e le risorse offerte dalle famiglie
8. Utilizzare le TIC nella didattica sfruttandone al meglio le potenzialità e aprendo alle competenze di studenti e colleghi.

9. Promuovere l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione ed di organizzazione del lavoro.

#### TIC E DIDATTICA

Le tecnologie dell'informazione sono intese come strumento trasversale a tutte le discipline e pertanto ogni docente, nell'ambito dell'autonomia dell'insegnamento, adotterà le modalità ritenute più adeguate per facilitare l'apprendimento e per incrementare la motivazione e l'interesse degli alunni.

Alcuni esempi

Stesura di testi (relazioni, ricerche con inserimento di immagini e altri oggetti...)

Attività con la LIM on /off line

Realizzazione di e – book (prodotti finali, documentazione di esperienze, ...)

Creazione di volantini, biglietti augurali, inviti...

Realizzazione di presentazioni (argomenti e temi trattati, trasformazione di testi in schemi, mappe concettuali, ... Tesine)

Uso delle posta elettronica, del registro elettronico o della web cam per comunicazioni tra studenti, studenti – docenti, tra studenti di scuole diverse)