

(tel. 0963/61354 - fax 0963/61354 – e-mail vvic82200d@istruzione.it C.F. 96012410799 – sito web:
www.istitutocomprensivotropea.it

ANNO SCOLASTICO 2014-2015

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA ANNUALE

CLASSE TERZA



AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO: CLASSE TERZA

TESTI OGGETTIVI E SOGGETTIVI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.• Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e produrre testi secondo punti di vista diversi.• Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Dati uditivi.• Ordine alfabetico.• Sinonimi.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Esplorazione di eventi sonori dell'ambiente circostante dal punto di vista oggettivo (fonte, provenienza...) e da quello soggettivo (sensazioni, emozioni...).• Lettura, analisi e manipolazione di frammenti letterari riferiti alla quotidianità.• Narrazione di uno stesso "evento" a partire da punti di vista diversi.• Uso del dizionario.
VERIFICHE	Conoscenze: Elementi testuali di tipo oggettivo e soggettivo. Abilità: Manipola un testo oggettivo inserendo elementi soggettivi.
RACCORDI DISCIPLINARI	Musica: Fonte e provenienza di eventi sonori.

LA NAZZARIONE FANTASTICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia. • Manipola e produce testi di invenzione legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto globale e le informazioni specifiche di testi narrativo –fantastici. • Organizzare un testo narrativo- fantastico coerente con la struttura individuata. • Scrivere rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Macrosequenze e micro sequenze narrative. • Articoli e nomi. • Derivazione e alterazione.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi, comprensione di testi fantastici. • Individuazione della struttura narrativa. • Produzione di brevi testi fantastici con schemi di facilitazione. • Classificazione di articoli e categorizzazioni di nomi in derivati e alterati.
VERIFICHE	Conoscenze: Le sequenze narrative. Abilità: Rielabora testi narrativi di genere fantastico.
RACCORDI DISCIPLINARI	Arte e Immagine: Interpretazione fantastica di elementi della realtà nell'arte pittorica.

IL TESTO POETICO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia in modo espressivo riuscendo a formulare semplici pareri personali. • Rielabora testi manipolandoli e trasformandoli.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con espressività testi poetici. • Comprendere la struttura sintattica di un testo poetico. • Produrre semplici testi poetici nel rispetto delle convenzioni ortografiche.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Figure di suono e di significato. • Preposizioni semplici e articolate.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi della struttura, delle figure di suono e di significato. • Manipolazione di testi in versi per la riscrittura in prosa. • Costruzione di un rimario. • Produzione di una composizione in versi.
VERIFICHE	Conoscenze: Verso, strofa, rima, onomatopea, allitterazione, similitudine. Abilità: Rielabora un testo poetico.

RACCORDI DISCIPLINARI	Musica: Il ritmo. Inglese: Rhymes.

LA LEGGENDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi letterari di vario genere appartenente alla letteratura per l'infanzia. • Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso e lo scopo di testi della tradizione popolare. • Utilizzare le congiunzioni nella costruzione di frasi semplici e complesse.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura narrativa della leggenda. • Similitudini/paragoni. • Sinonimi e contrari. • Modi di dire. • Congiunzioni.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi comprensione delle leggende legate alla tradizione popolare e al periodo natalizio. • Manipolazioni testuali attraverso l'uso dei sinonimi e contrari. • Giochi linguistici costruiti con similitudini e modi di dire.
VERIFICHE	Conoscenze: La funzione narrativa della leggenda. Abilità: Analizza la struttura narrativa della leggenda.
RACCORDI DISCIPLINARI	Inglese: Leggende natalizie della cultura anglosassone. Cittadinanza e Cost.: Il patrimonio culturale come bene immateriale dell'umanità.

IL TESTO FIABESCO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi letterari di vario genere appartenente alla letteratura per l'infanzia. • Rielabora testi manipolandoli, ampliandoli e sintetizzandoli. • Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi peculiari del testo fiabesco. • Riconoscere la funzione degli aggettivi qualificativi e classificarli.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi qualificativi. • La direzione del messaggio nella frase semplice.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del testo fiabesco e del suo intreccio narrativo. • Rielaborazione di fiabe mescolando personaggi e luoghi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione creativa di testi. • Qualificazione per i personaggi. • Analisi sintagmatica di frasi semplici.
VERIFICHE	Conoscenze: La struttura della frase semplice. Abilità: Mette in relazione gli elementi narrativi di un testo fiabesco con la rispettiva funzione.
RACCORDI DISCIPLINARI	Matematica: Le matefiabe.

IL TESTO DIALOGICO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Legge e comprende testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia. • Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi dialogici e, in essi, le intenzioni comunicative anche non esplicitate. • Usare correttamente la punteggiatura.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi e interviste. • Il fumetto. • I segni di punteggiatura.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva di dialoghi anche in rima. • Trasformazione di dialoghi dei fumetti in discorso diretto e viceversa. • Esercitazione sulla funzione e sull'uso della punteggiatura.
VERIFICHE	Conoscenze: La struttura del discorso diretto. Abilità: Costruisce un testo dialogico.
RACCORDI DISCIPLINARI	Arte e Immagine: Sintassi e grammatica del fumetto.

LA DESCRIZIONE DI OGGETTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare dati e informazioni per la struttura denotativa a partire dal reale. • Riconoscere e utilizzare indizi testuali per la comprensione e la produzione di un testo descrittivo.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura del testo descrittivo.

	<ul style="list-style-type: none"> • L'oggetto libro. • Verbo essere e verbo avere.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici per descrivere: cos'è e cos'ha. • Descrizione di oggetti familiari con schemi spaziali diversi e attraverso la tabulazione dei dati sensoriali. • Manipolazioni testuali. • Individuazione delle sfumature di significato del verbo essere ((stare, trovarsi, esistere...)) e del verbo avere (possedere, sentire, provare...).
VERIFICHE	Conoscenze: Criteri spaziali per la descrizione. Abilità: Produce testi descrittivi.
RACCORDI DISCIPLINARI	Tecnologia e informatica: Il processo per il riciclo della carta.

LA DESCRIZIONE DI ANIMALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi letterari cogliendone il senso e il messaggio. • Organizzare i dati sensoriali in testo descrittivo.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi e strategie per la descrizione. • Le categorie temporali del verbo. • Tempi semplici e tempi composti.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e produzione di testi connotativi su animali reali o di fantasia secondo tecniche diverse. • Confronto tra animali reali e dei fumetti/cartoni animati. • Classificazione e uso dei tempi verbali.
VERIFICHE	Conoscenze: Descrizione denotativa e connotativa. Abilità: Introduce elementi di soggettività in descrizioni oggettive.
RACCORDI DISCIPLINARI	Cittadinanza e Cost.: La normativa a tutela degli animali. Scienze: Classificazioni nel regno animale.

LA DESCRIZIONE DELL'AMBIENTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge.
OBIETTIVI DI	<ul style="list-style-type: none"> • Rintracciare criteri descrittivi in frammenti letterari.

APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare descrizioni del medesimo ambiente in momenti/situazioni differenti. • Arricchire una narrazione con sequenze descrittive.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Criteri spaziali per la descrizione. • Frase nucleare e frase arricchita.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Tabulazione di dati sensoriali e identificazione di criteri spaziali in descrizioni lette. • Utilizzo della tecnica della ripresa fotografica per la descrizione dell'ambiente. • Descrizione dello stesso ambiente in momenti e situazioni diverse e da differenti punti di vista.
VERIFICHE	<p>Conoscenze: Tipologia delle sequenze (narrative, descrittive).</p> <p>Abilità: Descrivere uno scorcio paesaggistico avvalendosi di un criterio spaziale stabilito.</p>
RACCORDI DISCIPLINARI	<p>Arte e Immagine: I piani dell'immagine in riproduzioni paesaggistiche.</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA- CLASSE TERZA

IL KIT DELLO STORICO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.• Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Gli strumenti dello storico.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Ripresa e consolidamento del metodo storico attraverso una proposta di ricerca.
VERIFICHE	Conoscenze: Come fare una ricerca storica. Abilità: Usa la linea del tempo. Riconosce e utilizza fonti.
RACCORDI DISCIPLINARI	Scienze: Il metodo sperimentale.

I LUOGHI DELLO STORICO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.• Inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Individuare e classificare tracce del passato presenti sul territorio.• Usare internet quale "luogo" di ricerca.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Il territorio come "testo" storico.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Lettura del territorio, reale e virtuale, per individuare le fonti e ricavarne informazioni.
VERIFICHE	Conoscenze: Gli aspetti storici del proprio territorio. Abilità: Individua e classifica luoghi funzionali alla ricerca storica.
RACCORDI DISCIPLINARI	Tecnologia e Informatica: Navigazione assistita nel web.

L'EVOLUZIONE DELLA VITA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.• Comprende i testi storici proposti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi e rappresentazioni.• Usare indicatori temporali.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Origine della terra ed evoluzione della vita.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Dalle preconoscenze ad un confronto tra miti e scienza per ricostruire l'evoluzione della vita sul nostro Pianeta.
VERIFICHE	Conoscenze: Teorie e miti sull'origine e l'evoluzione della vita. Abilità: Dispone sequenze in ordine cronologico. Ricava informazioni da rappresentazioni diverse.
RACCORDI DISCIPLINARI	Scienze: L'evoluzione nel regno animale.

I DINOSAURI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.• Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Ricavare informazioni e conoscere attraverso l'osservazione di immagini.• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Il mondo al tempo dei dinosauri.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Partendo dall'immaginario degli alunni, promuoviamo un approccio rigoroso tra scienza e storia anche con la lettura di carte tematiche per reperire tracce significative.
VERIFICHE	Conoscenze: Caratteristiche dei dinosauri. Abilità: Ricava informazioni da fonti diverse. Rappresenta conoscenze e concetti appresi.

RACCORDI DISCIPLINARI	Arte e Immagine: Film d'animazione (fanta-storia).
------------------------------	---

I PRIMI UOMINI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria. • Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e disporre in successione cronologica le tappe del processo di ominazione.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo di ominazione.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi e costruzione di mappe finalizzati alla conoscenza delle tappe evolutive dell'uomo. • Analisi e comparazione ei testi.
VERIFICHE	Conoscenze: Le caratteristiche e le fasi del processo di ominazione. Abilità: Dispone in successione cronologica le fasi del processo di ominazione e stabilisce relazioni.
RACCORDI DISCIPLINARI	Corpo, movimento e sport: Schemi motori complessi.

IL PALEOLITICO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e sa raccontare i fatti studiati.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenza fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Bisogni primari e secondari degli uomini del Paleolitico.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Partendo dal presente, attraverso l'analisi dei bisogni, costruzione del quadro di vita degli uomini nel Paleolitico.
VERIFICHE	Conoscenze: Il quadro di vita degli uomini del Paleolitico. Abilità: Stabilisce relazioni fra ambienti e bisogni. Effettua confronti.
RACCORDI DISCIPLINARI	Cittadinanza e Cost.: I gruppi sociali.

IL NEOLITICO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della
--	--

COMPETENZE	protostoria e sa raccontare i fatti studiati.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle prime civiltà umane. • Ricavare informazioni dall'osservazione di un reperto.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • La scoperta dell'agricoltura.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi della nascita, diffusione e conseguenze della coltivazione. • Uso di fonti per ricostruire un quadro di vita della protostoria.
VERIFICHE	Conoscenze: I cambiamenti del Neolitico. Abilità: Analizza fonti storiche e individua relazioni.
RACCORDI DISCIPLINARI	Arte e Immagine: Forme di arte rupestre.

VIVERE NEL NEOLITICO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. • Sa usare carte geo- storiche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze per temi. • Individuare i concetti fondamentali della storia.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Modi di vivere degli uomini del Neolitico.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura delle carte geo-storiche per cogliere la distribuzione degli insediamenti nel territorio. • Individuazione delle scelte abitative in relazione alle caratteristiche dell'ambiente. • Analisi e comparazione delle fonti.
VERIFICHE	Conoscenze: Il villaggio nel Neolitico. Abilità: Tematizza le informazioni, individua tracce e le mette in relazione.
RACCORDI DISCIPLINARI	Cittadinanza e Cost.: La "forza" della collaborazione. Geografia: Interdipendenza ambiente-uomo.

INIZIA LA STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria. • Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare fonti storiche diverse. • Individuare periodi e durate.

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le prime città. • La scrittura.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra preistoria e Storia a partire dalla conoscenza e dalla descrizione delle prime città e delle prime forme di scrittura.
VERIFICHE	<p>Conoscenze: Caratteristiche degli insediamenti umani e delle diverse forme di scrittura.</p> <p>Abilità: distingue e caratterizza periodizzazioni. Usa la linea del tempo.</p>
RACCORDI DISCIPLINARI	<p>Geografia: L'ambiente urbano.</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICA

GEOGRAFIA- CLASSE TERZA

I PAESAGGI DELL'AUTUNNO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare il territorio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.• Rappresentare lo spazio grazie alle proprie carte mentali.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Gli ambienti delle vacanze estive e l'ambiente di vita quotidiana.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione di immagini dei luoghi di vacanza e classificazione in base a criteri di tipo paesaggistico.• Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante dal punto di vista fisico e antropico.
VERIFICHE	Conoscenze: La varietà degli ambienti geografici. Abilità: Rileva nel paesaggio gli elementi fisici e quelli antropici. Motiva l'intervento dell'uomo sull'ambiente.
RACCORDI DISCIPLINARI	Italiano: Il testo descrittivo.

L'ORIENTAMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare i punti cardinali per orientarsi nel territorio e sulle mappe.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• I punti cardinali.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Organizzazione di una caccia a tesoro all'interno dell'edificio scolastico con indicazioni topologiche scritte.• Costruzione di un modello di bussola.• Ideazione su una mappa di percorsi all'interno dell'edificio scolastico e relativi spostamenti.
VERIFICHE	Conoscenze: La funzione della bussola. Abilità: Rappresenta percorsi effettuati utilizzando elementi convenzionali e punti cardinali.

RACCORDI DISCIPLINARI	Corpo, movimento e sport: Giochi di orientamento.
------------------------------	--

UOMO E AMBIENTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio territorio. • Cogliere e motivare le modifiche introdotte dall'uomo in relazione ai propri bisogni.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti trasformati: edifici pubblici e privati, vie di comunicazione, attività agricole, commerciali, industriali.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Visita guidata nel territorio finalizzata a rilevare le risposte date dall'uomo per il soddisfacimento di bisogni primari e secondari.
VERIFICHE	Conoscenze: Gli elementi fisici e antropici del territorio. Abilità: Rileva e motiva le trasformazioni operate dall'uomo nel proprio territorio.
RACCORDI DISCIPLINARI	Arte e Immagine: Il patrimonio artistico locale. Cittadinanza e Cost.: Le sedi istituzionali a livello locali.

PAESAGGI GEOGRAFICI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi italiani.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi geografici italiani. • Le caratteristiche climatiche e le attività produttive. • L'uomo e l'ambiente: l'adattamento e la sostenibilità.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione delle principali caratteristiche del territorio italiano. • Analisi e confronto fra dati statistici sui settori produttivi italiani in relazione con gli ambienti geografici. • Approfondimento sulle forme di inquinamento legate agli interventi dell'uomo.
VERIFICHE	Conoscenze: Le caratteristiche morfologiche del territorio italiano.

	Abilità: Individua e descrive le principali caratteristiche dei paesaggi italiani.
RACCORDI DISCIPLINARI	Cittadinanza e Cost.: Normativa a favore della tutela ambientale. Matematica: Grafici e diagrammi.

LA MONTAGNA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Italia. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere le principali caratteristiche del paesaggio montano. • Individuare le dinamiche geomorfologiche che hanno determinato la formazione delle montagne.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine della Terra. • Le caratteristiche della flora, della fauna e del clima delle zone montuose. • Le risorse della montagna.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e confronto di brani mitologici e scientifici sull'origine del Pianeta. • Individuazione delle fasce altimetriche e delle caratteristiche relative alla flora e alla fauna montana. • Classificazione delle principali attività umane sviluppate in ambiente montano.
VERIFICHE	Conoscenze: Geomorfologia e terminologia specifica degli elementi del paesaggio montano. Abilità: Mette in relazione le caratteristiche fisiche dell'ambiente di montagna con le relative risorse.
RACCORDI DISCIPLINARI	Arte e Immagine: La funzione simbolico- identificativa dei logo.

LA COLLINA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Italia. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare analogie e differenze tra l'ambiente montano e quello collinare. • Conoscere le dinamiche geomorfologiche che hanno determinato la formazione delle colline. • Riconoscere l'intervento sul paesaggio.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Geomorfologia delle colline. • Opportunità e vantaggi dell'ambiente collinare.

	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnica del terrazzamento.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione delle zone collinari attraverso immagini. • Analisi delle differenze tra montagna e collina. • Individuazione delle principali attività economiche dell'ambiente collinare.
VERIFICHE	<p>Conoscenze: Gli interventi dell'uomo nell'ambiente collinare. Abilità: Mette a confronto l'ambiente della montagna con quello della collina.</p>
RACCORDI DISCIPLINARI	<p>Storia: I primi insediamenti umani della Preistoria.</p>

LA PIANURA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Italia. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente pianura. • Conoscere le dinamiche geomorfologiche che hanno determinato la formazione delle pianure. • Descrivere le caratteristiche dell'insediamento dell'uomo in pianura e le relative problematiche ambientali.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Origine delle pianure italiane. • Il lavoro in pianura. • I grandi centri urbani.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e confronto delle diverse tipologie di pianura. • Lettura di carte topografiche di città altamente urbanizzate. • Individuazione delle principali attività lavorative in relazione alla trasformazione dell'ambiente.
VERIFICHE	<p>Conoscenze: Le attività produttive tipiche delle zone pianeggianti. Abilità: Localizza sulla carta fisica dell'Italia le principali pianure che collega alla rispettiva origine geomorfologica.</p>
RACCORDI DISCIPLINARI	<p>Scienze: La stratigrafia del terreno.</p>

IL FIUME E IL LAGO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Italia. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche geomorfologiche dei laghi. • Avvalersi del linguaggio geografico per descrivere il percorso di un corso d'acqua.

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Attività artigianali, agricole e sportive in ambienti di acqua dolce. • Laghi naturali e laghi artificiali: le centrali idroelettriche.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Lettere specifiche, analisi di immagini e filmati riguardanti le azioni di antropizzazione dei paesaggi fluviali e lacustri. • Individuazione delle attività sportive e ricreative praticabili negli ambienti lacustri e fluviali.
VERIFICHE	<p>Conoscenze: I laghi italiani e la loro origine. La nomenclatura riferita a l fiume.</p> <p>Abilità: Descrive le caratteristiche dell'ambiente lacustre e di quello fluviale e le mette in relazione alle risorse e alle attività umane.</p>
RACCORDI DISCIPLINARI	Tecnologia e informatica: La centrale idroelettrica.

IL MARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Italia. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere le caratteristiche di un paesaggio marino. • Individuare analogie e differenze tra ambiente marino e quello lacustre.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Mari, coste isole: clima e ambiente costiero. • Gli insediamenti umani e le attività economiche.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini e individuazione delle caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio marino e delle sue risorse. • Confronto tra ambiente marino e ambiente lacustre.
VERIFICHE	<p>Conoscenze: Terminologia specifica.</p> <p>Abilità: Mette in relazione le attività umane con le risorse dell'ambiente costiero, marino e insulare.</p>
RACCORDI DISCIPLINARI	Cittadinanza e Cost.: Forme ed enti per la tutela delle acque.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE: CLASSI SECONDA E TERZA

LA TECNICA DEI PENNARELLI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Produrre una composizione rappresentativa di un personaggio noto.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Tratti grafici e simboli.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentazione nell'uso dei pennarelli: pluralità di tratti grafici per la coloritura.• Realizzazione di un paesaggio dalle linee essenziali colorato con tratti grafici.
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenze: segno e colore come linguaggio.• Abilità: Progetta e realizza una composizione policromatica.
RACCORDI DISCIPLINARI	Musica: Rappresentazione simbolica dei suoni.

LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ALBERO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Legge gli aspetti formali di alcune opere e utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare gli elementi del paesaggio naturale da più punti di vista.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche per il superamento di stereotipi grafici.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione e analisi diretta e indiretta di alberi alla ricerca di forme geometriche per schematizzarli.• Sperimentazione di una pluralità di tecniche grafico-pittoriche per il superamento di stereotipi nel disegno degli alberi.
VERIFICHE	Conoscenze: Potenzialità espressive di tecniche grafico-pittoriche. Abilità: Interpreta il soggetto albero attraverso strategie grafiche.
RACCORDI DISCIPLINARI	Scienze: Le parti dell'albero.

COMPOSIZIONI TRIDIMENSIONALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Realizzare un soggetto tridimensionale a partire dall'osservazione del reale.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche tridimensionali.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione e studio della struttura degli alberi spogli.• Sperimentazione di ikebana.• Realizzazione di un soggetto scultoreo con materiale plasmabile.
VERIFICHE	Conoscenze: Possibilità espressive dei materiali plastici. Abilità: Rappresenta tridimensionalmente il soggetto albero.
RACCORDI DISCIPLINARI	Italiano: Il testo descrittivo.

LE FORME IN 3D

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare creativamente forme tridimensionali a scopo decorativo.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Decorazioni natalizie.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Costruzione di solidi geometrici e relativa decorazione con materiali ed elementi di abbellimento da utilizzare come addobbi.
VERIFICHE	Conoscenze: figure solide. Abilità: utilizza materiali e colori a scopo decorativo.
RACCORDI DISCIPLINARI	Matematica: I solidi.

IL COLORE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno: Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Attribuire un personale significato espressivo alla classificazione dei colori.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Il significato espressivo dei colori.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di un calendario individuale in cui ogni mese viene associato ad un colore e a un simbolo identificativo di una determinata caratteristica.
VERIFICHE	Conoscenze: La teoria dei colori. Abilità: Interpreta in modo personale le sensazioni evocate dai colori
RACCORDI DISCIPLINARI	Scienze: I fenomeni atmosferici.

LA CARTA INCOLLATA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e rielaborarle in modo creativo attraverso le molteplici tecniche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere la forza e il potere dell'immagine come mezzo di comunicazione.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• La maschera animalesca.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none">• Ricerca di immagini di animali, costruzione di una maschera.
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenze: Soggetto e sfondo.• Abilità: Compose un collage di immagini a scopo espressivo - comunicativo.
RACCORDI DISCIPLINARI	Italiano: Paragoni, similitudini, metafore.

LA TECNICA DELLA TEMPERA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici prodotti grafici non figurativi.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità inusuale per la stesura della tempera.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentazione della tempera partendo da macchie di colore da espandere per schiacciamento e soffiatura. • Uso di oggetti casuali per provocare l'espansione, la sfumatura, il trascinarsi della macchia.
VERIFICHE	Conoscenze: possibilità espressive della tempera. Abilità: Combina più modalità di coloritura a tempera in composizioni non figurative.
RACCORDI DISCIPLINARI	Matematica: La simmetria.

L'ACQUERELLO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge gli aspetti formali di alcune opere e utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere lo stretto rapporto tra l'osservazione della realtà e l'espressione artistica personale.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per il superamento di stereotipi grafici.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione guidata, analisi e riproduzione di oggetti floreali. • Realizzazione di un dipinto eseguito con l'acquerello.
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze: possibilità espressive della tecnica dell'acquerello. • Abilità: Utilizza la tecnica dell'acquerello con intenzionalità espressiva.

RACCORDI DISCIPLINARI	Scienze: Esperienza di semina.
------------------------------	---------------------------------------

IL DISEGNO EVOCATIVO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le molteplici tecniche.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e illustrare un personale soggetto evocativo di sensazioni e stati d'animo.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione simbolica soggettiva di forme e colori.
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di una personale "bandiera" evocativa di emozioni/stati d'animo riferiti a esperienze vissute durante l'anno scolastico. • Allestimento di una decorazione/saluto per l'ultimo giorno di scuola.
VERIFICHE	Conoscenze: La funzione dei simboli identitari. Abilità: Interpreta in modo personale un messaggio augurale.
RACCORDI DISCIPLINARI	Cittadinanza e Cost.: I simboli dell'identità nazionale.